

Gundula Hirsch

Die Kunst der freien Rede

Ein Intensivkurs
mit vielen Übungen,
Beispielen und Lösungen

I.KEI
VERLAG

Inhalt

Einführung		11
Kapitel 1	Die freie Rede als Wagnis_____	15
	Die äußere Haltung des Redners	16
	Das Vortragen des Textes_____	18
	Das Auftreten des Redners	20
	Gesprächsführung * _	22
	Lernerfolg_____	24
Kapitel	Beginn einer Rede_____	27
	Ansprechen der Hörer_____	27
	Erarbeiten des Redebeginns_____	30
	Vermittlung von Sprachkompetenz	30
	Motivierung der Zuhörer_____	33
	Offenlassen von Gedanken_____	35
	Lernerfolg_____	36
Kapitel 3	Sprachgestaltung einer Rede	39
	Lebendige Sprachführung_____	39
	Sprechen in vorgegebener Zeit	44
	Lernerfolg_____	50
Kapitel ,4	Die Stärkung des Selbstbewußtseins	53
	Das Einprägen eines Textes_____	54
	Selbstsicheres Auftreten_____	54
	Die Phantasie als Brücke_____	56
	Konzentrationstraining_____	59
	Lernerfolg_____	61

Kapitel 5		Der Vortrag _____	63
		Spannungspausen_____	63
		Der Schlußsatz_____	70
		Gesprächsführung beim Bildervortrag_____	72
		Anrede und Begrüßung_____	74
		Verknüpfen von Bildern und Gedanken_____	75
		Kritik als Hilfe_____	76
		Lernerfolg_____	77
Kapitel 6	/	Die Bedeutung der Rhetorik _____	79
		Stichwortzettel als Gedankenstütze_____	80
		Die Einleitung_____	83
		Überwindung des Lampenfiebers_____	85
		Das Ende einer Rede_____	86
		Lernerfolg_____	88
Kapitel 7		Von der Eintönigkeit zur Dynamik _____	91
		Textstrukturen_____	92
		Änderung einer vorbereiteten Rede_____	94
		Erweiterung des Sprachschatzes_____	98
		Lernerfolg_____	100
Kapitel 8		Der Ausdruck in Sprache und Bewegung _____	103
		Bewegung bei Musik_____	104
		Die Körpersprache_____	105
		Einsatz der Gestik_____	107
	•v	Das Vermeiden von Übertreibungen_____	111
		Lernerfolg_____	113
Kapitel 9		Mimik, Gestik und Tempo _____	115
		Vortrag mit begleitender Gestik_____	116
	•	Das Sprechtempo_____	116
		Abheben des Besonderen_____	118
		Gestaltung des Inhalts_____	121
		Interpretation im Vortrag_____	122
		Lernerfolg_____	123

Kapitel 10	Die Gefahr der Routine_____	125
	Das Erkennen von Intentionen_____	129
	Zusammenspiel von Wort und Ausdruck_____	130
	Verbesserung des Sprachstils_____	132
	Nebensätze_____	134
	Lernerfolg_____	137
Kapitel 11	Das Selbstwertgefühl des Redners_____	139
	Freies Auftreten _____	140
	Locker bis in die Wirbelsäule_____	141
	Die Spannung im Vortrag_____	143
	Das Steigern der Erwartung_____	145
	Erweitern eines Textes_____	146
	Lernerfolg_____	148
Kapitel 12	Die Vortragsveranstaltung_____	151
	Ein Partner für die Organisation_____	152
	Die schlagfertige Reaktion_____	153
	Entgegnung durch Zurückweisen_____	158
	Zustimmung und Widerspruch_____	159
	Die Macht der Zwischenrufer_____	160
	Lernerfolg_____	165
Kapitel 13	Grundlagen der Diskussionsführung_____	167
	Mut zum Gefühl_____	167
	Die Gesprächsleitung_____	169
	Der feste Standpunkt_____	174
	Sicherheit zu Beginn _____	174
	Sprachliche Weiterführung_____	177
	Die Metapher_____	179
	Lernerfolg_____	182

Kapitel 14	Frage und Antwort_____	185
	Ablehnung und Erwiderung	187
	Frage-technik_____	188
	Die Nichtantwort_____	190
	Reaktion auf Rückfragen _	194
	Ablenkungsmanöver_____	195
	Verweigern von Antworten	197
	Lernerfolg : _____	199
Kapitel 15	Die Überzeugungsrede	201
	Die Vermittlung_____	206
	Verhalten des Redners __	208
	Vortragsweise in Ebenen	210
	Lernerfolg_____	213
Kapitel 16	Das Streitgespräch	215
	Die Kündigung_____	216
	Vorgefaßte Meinungen_____	218
	Die offene Auseinandersetzung	219
	Die Angriffsrede_____	221
	Überzeugen statt Angreifen	223
	Wirkung auf die Zuhörer_____	228
	Lernerfolg_____	229
Schlußkapitel	Vom Redekurs zur Redepraxis	231