

Jean-Marie Zemb

Für eine sinnige Rechtschreibung

Eine Aufforderung zur Besinnung
ohne Gesichtsverlust

Max Niemeyer Verlag 1997

Inhalt

»Halbzeit«.....	1
I. ^ Zuspät?.....	5
f Vergleichendes zur Orthographie.....	8
Lob der wohltemperierten Majuskel.....	43
Zu einer vorläufigen Endredaktion.....	52
II. Zwischenspiel.....	83
Mannheim, im Frühjahr 1996.....	85
Paris, im Sommer 1996.....	99
III. Zu früh?.....	101
Am Ende der Zeile hören Spass und Spaß auf.....	105
»Wortgruppe« oder »Zusammensetzung«.....	114
Laxe und *relaxe Varianten.....	121
Wann wird es dem Satz ans Komma gehen?.....	123
Von der recht und sinnig schreibenden Subsidiarität.....	145
<i>Vom gleichen Verfasser</i>	154