

# LESARTEN

BEITRÄGE ZUM WERK PAUL CELANS

HERAUSGEGEBEN VON

AXEL GELLHAUS

ANDREAS LOHR



1996

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

# Inhalt

Vorbemerkung	7
Zur Zitierweise	9
ANDREAS LOHR	
Kleine Einführung in die Bonner Celan-Ausgabe ,Ich höre, die Axt hat geblüht', ,Du liegst'	11
JÜRGEN LUTZ	
Der Name der Blume Über den Celan-Bachmann Diskurs, dargestellt am <i>Zeugen</i> ,Ich höre, die Axt hat geblüht'	49
JOEL GOLB	
Allegorie und Geschichte: Paul Celans ,Bahndämme, Wegränder, Ödplätze, Schutt'	81
CHRISTINE IVANOVIC	
„Göttliche Tragödie“? - Paul Celans <i>Die Niemandrose</i> von Dante her gelesen	119
ARIS FIORETOS	
Finsternis	153
AXEL GELLHAUS	
Das Datum des Gedichts Textgeschichte und Geschichtlichkeit des Textes bei Celan	177
ROLF BÜCHER / AXEL GELLHAUS / ANDREAS LOHR	
Die historisch-kritische Celan-Ausgabe Ein vorläufiger Editorischer Bericht	197