

Wilhelm Schmidt

Geschichte der deutschen Sprache

Ein Lehrbuch /
für das germanistische Studium

7., verbesserte Auflage,
erarbeitet unter der Leitung von
Helmut Langner



S. Hirzel Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft
Stuttgart/Leipzig 1996

Inhaltsverzeichnis"

Verzeichnis der Abbildungen und Karten	9	1.1.3. Germanische Stämme und Stammes- messprachen	52
Vorwort zur 7. Auflage	10	1.1.3.1. Ostgermanen	52
Vorwort zur 6. Auflage	10	1.1.3.2. Nordgermanen	55
Abkürzungsverzeichnis	12	1.1.3.3^ Nordsee germanen	56
0. Einführung		1.1.3.4. Südgermanen	56
<hr/>		1.1.3.5. Isoglossen	58
0.1. Sprache als gesellschaftliche Erscheinung	16	1.1.3.6. Lehnbeziehungen	59
0.2. Die territoriale und soziale Differenzierung und Integration der deutschen Sprache	18	1.1.3.7. Zusammenfassung	61
0.3. Gegenstand, Aufgaben und Methoden der Sprachgeschichtsschreibung	22	1.2. Das Deutsch des Frühmittelalters (6.-11. Jahrhundert)	62
0.4. Zur Periodisierung der deutschen Sprachgeschichte	27	1.2.1. Historische, soziale und kulturelle Voraussetzungen	62
1. Vorgeschichte und Geschichte der deutschen Sprache		1.2.2. Das inschriftliche, vorliterarische Deutsch (6./II. Jahrhundert)	66
1.1. Vorgeschichte	32	1.2.3. DaS handschriftliche Deutsch (8.-11. Jahrhundert)	68
1.1.1. Indogermanisch	32	1.2.4. Wichtige sprachliche Neuerungen und Besonderheiten des Althochdeutschen	69
1.1.1.1. Indogermanische Sprachen	32	1.2.4.1. Lautliches	69
1.1.1.2. Gemeinsamkeiten indogermanischer Sprachen	35	1.2.4.2. Formenbestand	73
1.1.1.3. Entstehung der indogermanischen Sprachen	36	1.2.4.3. Wortbildung und Wortschatz	74
1.1.1.4. Die "Indogermanenfrage"	38	1.2.4.4. Satzbau	79
1.1.1.5. Die hypothetische indogermanische Grundsprache	41	1.2.4.5. Das Wort'deutsch'	80
1.1.1.6. Zusammenfassung	43	1.3. Das Deutsch des Hochmittelalters (1050-1250)	82
1.1.2. Germanisch	43	1.3.1. Die Zeit der Ottonen und Salier: Entstehen eines volkssprachlichen Selbstbewußtseins	82
1.1.2.1. Urgermanisch (Gemeingermanisch)	44	1.3.2. Staufische Klassik: Höfische Dichtersprache	84
1.1.2.2. Charakteristika des Germanischen	45	1.3.3. Zu weiteren Varietäten des Mittelhochdeutschen	90
1.1.2.3. Zusammenfassung	52	1.3.4. Zur Geschichte des Sprachsystems: Anfang und Ende des Mittelhochdeutschen	90
		1.3.4.1. Die Nebensilbenabschwächung und die Folgen	92
		1.3.4.2. Auf dem Weg zum (Früh-)Neuhochdeutschen: Umgestaltung des Vokalsystems	93
		1.4. Das Deutsch des Spätmittelalters (1250-1450)	95
		1.4.1. Umgestaltung der kommunikativen Verhältnisse	95

* Um die Übersichtlichkeit des Inhaltsverzeichnisses zu wahren, sind die Abschnitte unterster Ordnung (also diejenigen mit fünf Stellen innerhalb der dekadischen Gliederung des Buches) ausgespart worden.

Inhaltsverzeichnis

<p>1.4.2. Kommunikationsgruppen und Funktiolekte im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit ... 97</p> <p>1.5. Das Deutsch der frühen Neuzeit (1450-1650). 102</p> <p>1.5.1. Das neue Medium: der Buchdruck. 102</p> <p>1.5.2. Die Reformation: Deutsch wird Heilige Sprache. 104</p> <p>1.5.3. Entstehen eines volkssprachlichen Normbewußtseins durch die Grammatiker. 109</p> <p>1.6. Das Deutsch der mittleren Neuzeit (1650-1800) <> 113</p> <p>1.6.1. Zum Wirken der Sprachgesellschaften des 17. Jahrhunderts . . . /113</p> <p>1.6.2. Zur Festlegung und Kodifizierung der Normen für die deutsche Schriftsprache. 117</p> <p>1.6.3. Zur sprachlichen Situation und zur Bedeutung der Dichter für die weitere Entwicklung und Festigung der deutschen Sprache im 18. Jahrhundert 120</p> <p>1.6.4. Zur Ausformung des grammatischen Systems des Neuhochdeutschen. 125</p> <p>1.6.5. Zur Entwicklung des Wortschatzes und der Wortbildung. 128</p> <p>1.6.5.1. Zur Beeinflussung durch fremde Sprachen. 128</p> <p>1.6.5.2. Zum Wortschatz ausgewählter kommunikativer Teilbereiche ... 129</p> <p>1.6.5.3. Zu mundartlichen Merkmalen im deutschen Wortschatz 130</p> <p>1.6.5.4. Zur Wortbildung. 131</p> <p>1.7. Das Deutsch der jüngeren Neuzeit (1800-1950). 133</p> <p>1.7.1. Zur Umgestaltung der kommunikativen Bedingungen 133</p> <p>1.7.2. Zur Entwicklung der Germanistik im 19. Jahrhundert und zu Beginn des 20. Jahrhunderts 135</p> <p>1.7.3. Zum Einfluß von Naturwissenschaft und Technik. 138</p> <p>1.7.4. Sprache und Politik. 140</p> <p>1.7.5. Zur Entwicklung der deutschen Orthographie und Orthoepie ... 144</p> <p>1.7.6. Integration und Differenzierung zwischen den Varietäten. 147</p> <p>1.8. Das Deutsch der jüngsten Neuzeit (1950 bis zur Gegenwart) ... 152</p>	<p>1.8.1. Historische Situation und sprachliche Problematik 152</p> <p>1.8.2. Veränderungen im Gefüge der Existenzformen 155</p> <p>1.8.3. Zum Gebrauch der deutschen Sprache in der DDR und in der BRD. 157</p> <p>1.8.4. Aktuelle Normierungsbestrebungen in der Orthographie und Orthoepie. 161</p> <p>1.8.5. Entwicklungstendenzen in den Teilsystemen der deutschen Sprache (einschließlich der Wortbildung). 163</p> <p>1.8.6. Zur Sprache im Computerzeitalter. 169</p> <p>2. Althochdeutsch</p> <p>2.1. Einleitung 171</p> <p>2.1.1. Zeitliche Einordnung 171</p> <p>2.1.2. Räumliche Gliederung 173</p> <p>2.2. Schreibung 173</p> <p>2.2.1. Vokale. 174</p> <p>2.2.2. Konsonanten. 175</p> <p>2.3. Lautlehre. 176</p> <p>2.3.1. Phonembestand (9. Jahrhundert, ostfränk.). 176</p> <p>2.3.1.1. Vokalische Phoneme. 176</p> <p>2.3.1.2. Konsonantische Phoneme. 177</p> <p>2.3.2. Vokalismus. 177</p> <p>2.3.2.1. Ablaut 177</p> <p>2.3.2.2. Kombinatorischer Lautwandel: Alternanz 179</p> <p>2.3.2.3. Kombinatorischer Lautwandel: <i>i</i>-Umlaut 180</p> <p>2.3.2.4. Althochdeutsche Monophthongierung 182</p> <p>2.3.2.5. Althochdeutsche Diphthongierung. 183</p> <p>2.3.2.6. Vokaldehnung durch Nasalschwund. 183</p> <p>2.3.2.7. Vokalismus der Nebensilben ... 183</p> <p>2.3.3. Konsonantismus. 185</p> <p>2.3.3.1. Althochdeutsche Lautverschiebung. 185</p> <p>2.3.3.2. Entwicklung der germanischen stimmlosen Frikativlaute /ff/ <i>yj</i> im Althochdeutschen 187</p> <p>2.3.3.3. Grammatischer Wechsel. 188</p> <p>2.3.3.4. Geminatio. 189</p> <p>2.3.3.5. Notkers Anlautgesetz 191</p>
--	---

2.4.	Formenlehre	191	3.4.1.2.	Konsonantische Phoneme	231
2.4.1.	Das Verb	191	3.4.2.	Vokalismus	232
2.4.1.1.	Starke Verben	192	3.4.2.1.	Ablaut	232
2.4.1.2.	Schwache Verben	198	3.4.2.2.	Kombinatorischer Lautwandel: Alternanz	233
2.4.1.3.	Präterito-Präsentien	202	3.4.2.3.	Kombinatorischer Lautwandel: <i>i</i> - Umlaut	234
2.4.1.4.	Athematische Verben	202	3.4.2.4.	Veränderungen im Vokalismus beim Übergang vom Mittelhoch- deutschen zum Frühneuhoch- deutschen	236
2.4.1.5.	<i>wellen</i> 'wollen'	203	3.4.2.5.	Vokalismus der Nebensilben	236
2.4.2.	Das Substantiv	204	3.4.3.	Konsonantismus	238
2.4.2.1.	Vokalische (starke) Deklination	204	3.4.3.1.	Grammatischer Wechsel	238
2.4.2.2.	Konsonantische (schwache) Deklination	207	3.4.3.2.	Gemination	238
2.4.2.3.	Wurzelnomina	208	3.4.3.3.	Konsonantenschwund und Kon- traktion	238
2.4.3.	Das Adjektiv	209	3.4.3.4.	Auslautverhärtung	239
2.4.3.1.	Starke Deklination	209	3.4.3.5.	Assimilation	239
2.4.3.2.	Schwache Deklination	209	3.4.3.6.	Dissimilation	240
2.4.3.3.	Deklination der Partizipien	210	3.5.	Formenlehre	241
2.4.3.4.	Steigerung der Adjektive	210	3.5.1.	Das Verb	241
2.4.3.5.	Bildung von Adverbien aus Ad- jektiven	211	3.5.1.1.	Starke Verben	242
2.4.4.	Das Pronomen	211	3.5.1.2.	Schwache Verben	246
2.4.4.1.	Personalpronomen	211	3.5.1.3.	Mischung starker und schwacher Konjugation	248
2.4.4.2.	Possessivpronomen	211	3.5.1.4.	Präterito-Präsentien	248
2.4.4.3.	Demonstrativpronomen	212	3.5.1.5.	Athematische Verben	249
2.4.4.4.	Interrogativpronomen	212	3.5.1.6.	Kontrahierte Verben	250
2.4.5.	Das Numerale	213	3.5.1.7.	Mhd. <i>wellen</i> 'wollen'	251
2.4.5.1.	Kardinalzahlen	213	3.5.1.8.	Konjugationstypen in synchroner Sicht	251
2.4.5.2.	Ordinalzahlen	213	3.5.1.9.	Zur Verwendung einfacher und zusammengesetzter Verbformen	253
2.5.	Zum Satzbau	214	3.5.2.	Das Substantiv	255
2.5.1.	Der einfache Satz	214	3.5.2.1.	Starke (vokalische) Deklination	256
2.5.2.	Die Parataxe	215	3.5.2.2.	Schwache (konsonantische) Deklination	259
2.5.3.	Die Hypotaxe	216	3.5.2.3.	Besondere Formen der Deklination	260
2.5.4.	Der mehrfach zusammengesetzte Satz	217	3.5.2.4.	Flexionsklassen in synchroner Sicht	261
2.5.5.	Satztypen	218	3.5.3.	Das Adjektiv	263
2.5.6.	Satzglieder und Satzgliedfolge	218	3.5.3.1.	Deklination	263
2.5.7.	Wortgruppen im Satz	219	3.5.3.2.	Komparation	265
			3.5.3.3.	Adjektivadverbien	265
			3.5.3.4.	Zum Gebrauch der Adjektivfor- men	266
3.	Mittelhochdeutsch		3.5.4.	Das Pronomen	266
3.1.	Einleitung	221	3.5.4.1.	Personalpronomen	267
3.1.1.	Zeitliche Einordnung	221	3.5.4.2.	Reflexivpronomen	267
3.1.2.	Räumliche Gliederung	221	3.5.4.3.	Possessivpronomen	267
3.2.	Schreibung und Aussprache	222	3.5.4.4.	Demonstrativpronomen und be- stimmter Artikel	268
3.2.1.	Schreibung und Aussprache der Vokale	223			
3.2.2.	Schreibung und Aussprache der Konsonanten	225			
3.2.3.	Betonung der Wörter	226			
3.3.	Bemerkungen zur Verslehre	226			
3.4.	Lautlehre	229			
3.4.1.	Phonembestand	229			
3.4.1.1.	Vokalische Phoneme	230			

Inhaltsverzeichnis

3.5.4.5. Relativpronomen	269	4.3.1.10. Ausgleicherscheinungen	296
3.5.4.6. Interrogativpronomen	269	4.3.1.11. yokalismus der Nebensilben ..	297
3.5.4.7. Indefinitpronomen	269	4.3.1.12. Übersicht über die vokalischen	
3.5.5. Das Numerale	270	Phoneme	298
3.5.5.1. Kardinalzahlen	270	4.3.2. Konsonantismus	300
3.5.5.2. Ordinalzahlen	271	4.3.2.1. Explosivlaute und Affrikaten	300
3.5.5.3. Zahladverbien	271	4.3.2.2. Entwicklung der s-Laute	303
3.5.5.4. Zahladjektive	271	4.3.2.3. Entwicklung von mhd. <i>h</i>	305
3.6. Zum Satzbau	272	4.3.2.4. Entwicklung von mhd. <i>w</i> und <i>y</i>	305
3.6.1. Zur Satzglied- bzw. Wortstel-		4.3.2.5. Entwicklung der Nasale und Li-	
lung	272	quide	306
3.6.1.1. Stellung des finiten Verbs.	272	4.3.2.6. Assimilation und Dissimilation	306
3.6.1.2. Bildung des prädikativen Rah-		4.3.2.7. Ausgleicherscheinungen	307
mens	273	4.3.2.8. Konsonantische Phoneme	308
3.6.1.3. Stellung verschiedener Formen		4.4. Formenlehre	309
des Attributs	274	4.4.1. Das Verb	309
3.6.2. Negation	274	4.4.1.1. Starke Verben	309
3.6.3. Verbindung von Sätzen	274	4.4.1.2. Schwache Verben	317
3.6.3.1. Koordination	275	4.4.1.3. Präterito-Präsentien	319
3.6.3.2. Subordination	275	4.4.1.4. Athematische Verben	320
4. Frühneuhochdeutsch		4.4.1.5. <i>wollen/wellen</i>	321
4.1. Einleitung	277	4.4.1.6. Kontrahierte Verben	322
4.1.1. Zeitliche Einordnung	277	4.4.1.7. Zusammengesetzte Zeitformen ..	322
4.1.2. Räumliche Gliederung	278	4.4.1.8. Bildungsweise des Passivs.	323
4.2. Schreibung	279	4.4.1.9. Umschreibungen zum Ausdruck	
4.2.1. Allgemeines	279	der Aktionsarten	323
4.2.2. Vokalzeichen	281	4.4.1.10. Zusammenfassende Darstellung	
4.2.3. Bezeichnung der Länge	281	der Neuerungen	323
4.2.4. Bezeichnung der Kürze	282	4.4.2. Das Substantiv	324
4.2.5. Konsonantenzeichen	282	4.4.2.1. Starke Deklination	327
4.2.6. Zeichen mit vokalischem und		4.4.2.2. Schwache Deklination	331
konsonantischem Wert	283	4.4.2.3. Reste anderer Klassen	333
4.2.7. Abkürzungszeichen	284	4.4.2.4. Deklination der Fremdwörter	
4.2.8. Zusammenschreibung und Tren-		und der fremden Eigennamen ..	334
nung der Wörter	284	4.4.2.5. Zum Ersatz des Genitivs durch	
4.2.9. Großschreibung	285	präpositionale Fügungen oder	
4.2.10. Interpunktion	286	durch andere Kasus.	335
4.3. Lautlehre	287	4.4.3. Das Adjektiv	337
4.3.1. Vokalismus	287	4.4.3.1. Deklination	337
4.3.1.1. Frühneuhochdeutsche Diphthon-		4.4.3.2. Komparation	339
gierung	287	4.4.3.3. Adjektivadverbien	339
4.3.1.2. Frühneuhochdeutsche Mono-		4.4.4. Das Pronomen	340
phthongierung	288	4.4.4.1. Personalpronomen	340
4.3.1.3. Dehnung kurzer Vokale	289	4.4.4.2. Reflexivpronomen	341
4.3.1.4. Kürzung langer Vokale	290	4.4.4.3. Possessivpronomen	341
4.3.1.5. Rundung und Entrundung	291	4.4.4.4. Demonstrativpronomen, be-	
4.3.1.6. Senkung von mhd. <i>u</i> , <i>ü</i> und <i>i</i> ...	292	stimmter Artikel und Relativpro-	
4.3.1.7. Entwicklung der mhd. e-Laute ..	293	nomen	342
4.3.1.8. Entwicklung von mhd. <i>ei</i> , <i>ou</i> , <i>öu</i>	293	4.4.4.5. Interrogativpronomen	343
4.3.1.9. Weiterentwicklung des Umlauts	294	4.4.4.6. Indefinitpronomen	343

4.5.	Zum Satzbau	344	4.5.2.2.	Rahmentendenzen	347
4.5.1.	Wort und Wortgruppe als Satzglieder	345	4.5.3.	Zum Gliedsatz	348
4.5.1.1.	Besonderheiten der Satzgliedstellung	345	4.5.3.1.	Stellung des finiten Verbs	348
4.5.1.2.	Koordinierung von Satzgliedern	345	4.5.3.2.	Subordinierende Konjunktionen	348
4.5.1.3.	Auslassungen	346	4.5.4.	Satzgefüge	349
4.5.1.4.	Verneinung	346	4.5.5.	Satzverbindung	349
4.5.1.5.	Gliedsatzartige Wortgruppen	346	Literaturverzeichnis		351
4.5.2.	Zum Aussage Hauptsatz	347	Register		375
4.5.2.1.	Stellung des finiten Verbs	347			

Verzeichnis der Abbildungen und Karten

			<i>i</i>	
Abb. 1:	Germanisches Runenalphabet ("Futhark")	45	*	
Abb. 2:	Paternoster aus dem Codex Argenteus	55		
Abb. 3:	Erste Seite des "Hildebrandliedes"	65		
Abb. 4:	Eine Seite der Wiener Otfrid-Handschrift	68		
Abb. 5:	Eine Seite der Nibelungenhandschrift D (Prünn-Münchener Handschrift)	86		
Abb. 6:	Eine Seite der Gießener Iwein-Handschrift B	91		
Abb. 7:	Sprachliche Pyramide des hochmittelalterlichen Deutschs	92		
Abb. 8:	Titelblatt der Luther-Bibel 1534	106		
Abb. 9:	Titelblatt von Schottelius 1663	112		
Abb. 10:	Fruchtbringende Gesellschaft	114		
Abb. 11:	Faksimile der Hs. Bb des "Armen Heinrich"	223		
Abb. 12:	Varianten gotischer Schreibstile (nach H. Haarmann 1990)	280		
Abb. 13:	Varianten der Bastarda-Schrift	280		
Karte 1:	Indogermanische Sprachen in prähistorischer Zeit (nach G. Jäger 1969)	40		
Karte 2:	Völkerwanderung (nach Behn)	53		
Karte 3:	Siedlungsräume der Germanen (1.Jh. v.u.Z.-2.Jh. u.Z.; nach W. Wegstein 1985)	54		
Karte 4:	Deutsches Sprachgebiet im 10./11. Jh.	67		
Karte 5:	Kirchliche Zentren als Stätten frühmittelalterlicher Literaturpflege	70		
Karte 6:	Lautverschiebungsstufen (Aufnahme um 1880)	72		
Karte 7:	Mitteldeutsche Siedlungsbahnen (etwa 1100-1500)	98		
Karte 8:	Die deutschen Mundarten	149		

Tafelanhang

Tafel 1:	Entwicklung des Vokalismus vom Idg. bis zum Nhd.
Tafel 2:	Entwicklung des Konsonantismus vom Idg. bis zum Nhd.
Tafel 3:	Vergleich der ahd. und mhd. Substantivflexion
Tafel 4:	Entwicklung der Substantivflexion vom Mhd. zum Nhd.
Tafel 5:	Übersicht über die Konsonanten und ihre graphische Wiedergabe im Mhd.
Tafel 6:	Vergleich der vokalischen Phoneme im Ahd., Mhd. und Nhd.
Karte 9:	Die Sprachen Europas