

Königs Erläuterungen und Materialien
Band 138

Erläuterungen zu

Hermann Hesse

Demian
Siddhartha
Der Steppenwolf

von Martin Pfeifer

C. Bange Verlag - Hollfeld

INHALT

1. Hermann Hesse

1.1	Die weltweite Wirkung seines Werkes.....	5
1.2	Kurzbiographie.....	13
1.3	Charakteristisches über Hesse.....	24
	Thomas Mann • Andre Gide • Thornton Wilder • Gottfried Benn • Herbert Wehner • Walter Benjamin • Peter Handke • Hans Mayer	

2. Demian

2.1	Die Entstehungsgeschichte.....	26
2.2	Die Handlung.....	27
2.3	Wort- und Sacherklärungen.....	28
2.4	Zum Verständnis des Romans „Demian“.....	36
	Emil Sinclairs Geschichte als blutvolle Wirklichkeit • Eine neue Sicht seiner selbst • Vom Kampf um das Entstehen einer Persönlichkeit	

3. Siddhartha

3.1	Entstehung und Aufnahme der Erzählung.....	39
3.2	Die Handlung.....	41
3.3	Wort- und Sacherklärungen.....	42
3.4	Zum Verständnis der Erzählung „Siddhartha“.....	45
	Das Bekenntnis eines Mannes von christlicher Herkunft und Erziehung • Bilder eines inneren Raumes • Ein Mensch des Werdens und der Wandlungen	
3.5	Das Indienbild im Werk Hermann Hesses.....	46

4. Der Steppenwolf

4.1	Das Werk.....	59
4.2	Entstehung und Aufnahme des Romans.....	59
4.3	Die Handlung.....	61
4.4	Wort- und Sacherklärungen.....	65
4.5	Zum Verständnis des Romans „Der Steppenwolf“.....	70
	Halb Mensch, halb Wolf • Ein charakteristischer Typus der Zeit • Das magische Theater als Bild und Hülle • Suizidgefährdung durch Lektüre? • Die Geschichte einer Heilung	

5. Literatur (-Auswahl-)

5.1	Werkausgaben.....	73
5.2	Bibliographien.....	75
5.3	Kommentare.....	75
5.4	Nachschlagewerke.....	76
5.5	Bildbände.....	76
5.6	Biographien.....	76
5.7	Referate der Internationalen Hermann-Hesse- Kolloquien in Calw.....	79
5.8	Sekundärliteratur.....	80
5.8.1	zu „Demian“.....	80
5.8.2	zu „Siddhartha“.....	84
5.8.3	zu „Der Steppenwolf“.....	85