

ERHARD THIEL

Die Körpersprache  
verrät mehr  
als tausend Worte

WILHELM HEYNE VERLAG  
MÜNCHEN .- /

# Inhalt

1. KÖRPERSPRACHE - WAS IST DAS EIGENTLICH? . . . . .	7
Warum der Körper so schlecht lügen kann. . . . .	13
Läßt sich mit der Körpersprache nicht doch ein wenig manipulieren? . . . . .	15
2. MACHTFELD BÜRO: Wp MAN SITZT, WER MAN IST UND WAS MAN WIRD . . . . .	17
Plätze sind Bündnisse. . . . .	22
Kleinkrieg am Tisch. . . . .	23
Von viereckigen und runden Tischen. . . . .	27
Jobtaktik: von Kraftfeldern und Raumdynamik	28
Bürostuhlmanöver lockern Zungen. . . . .	33
3. STEHEN UND SITZEN: EINE FRAGE DES STANDPUNKTES. . . . .	35
4. HÄNDE SPRECHEN BÄNDE . . . . .	42
Die offene Hand - die magnetische Kraft der Macht. . . . .	47
Hände sind Detektoren. . . . .	52

Der ausgestreckte Zeigefinger: die Peitsche . . .	60
Händeschütteln: Friedensvertrag und Kampfansage . . . . .	61
Fingerspiele . . . . .	67
5. BARRIEREN UND SCHRANKEN AUS ARMEN UND BEINEN. . . . .	72
6. MACHTSPIELE FÜR ANGREIFER UND KONTERKÜNSTLER. . . . .	84
Das Geheimnis der Möbelsymbolik. . . . .	89
7. VOM GEHEIMNIS DES BLAUEN DUNSTES - VON DEN SPIELEN DER HELLEN JUNGS UND TRÜBEN TASSEN - VON UN DURCHSICHTIGEN BRILLENGE- STEN. . . . .	90
<i>i</i>	
8. AUF TUCHFÜHLUNG GEHEN UND ABSTAND  HALTEN-DAS SPIEL MIT DEM RAUM. . . . .	107
9. DIE JAGD GEHT AUF: DIE BÜROPARTY. . . . .	116
10. VON PARTYPROFIS UND SCHEUEN MÄDCHEN IN DER MUSCHEL. . . . .	122
LITERATURVERZEICHNIS. . . . .	141