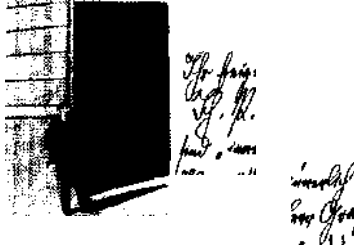


Andrew Barker

Telegrammstil der Seele



Peter Altenberg - Eine Biographie

Böhlau Verlag Wien • Köln • Weimar

Inhalt

Dank - 7

Verzeichnis der Primärtexte und Abkürzungen - 9

Einführung - Der „Lille Genius“ - 11

Das Werden Peter Altenbergs

Richard Engländer und Peter Altenberg - 34

Familienalbum eines Wiener Kaufmannssohns - 27

Wie es zu dem Namen Peter Altenberg kam - 34

Die Geburt des Schriftstellers

Jung Wien? - 45

Erste Schritte in Richtung Druckreife - 55

„Ich hasse die Retouche“: Altenbergs Brief
an Schnitzler juli 1894 - 63

Das Frühwerk: 1896-1903

Altenberg und der Impressionismus - 74

Wie ich es sehe - SS

Ashantee: „Die Paradieses-Menschen“ - 110

Femmes fatales und die Flucht nach München - 125

Was der Tag mir zuträgt: Wagner, Frauen und Liebig-Tiegel - 140

Kunst und andere Katastrophen - 150

Neue Richtungen, alte Gewohnheiten

Prddrömös: Dichtung und Hygiene - 168

Kabarett und Erinnerung:

Märchen des Lebens; Die Auswahl aus

meinen Büchern; Bilderbögen des kleinen Lebens - 184

Wahnsinn und Freiheitsentzug

Neues Altes - 213

Rückkehr ins Paradies? „*Semmering 1912*“ - 227

Klingende Postkarten und sprechende Affen

Altenberg und die „Neue Musik“ in Wien - 251

Franz Kafka und Peter Altenberg - 263

Krieg und späte Liebschaften

Fechtung - 277

Nachfechtung - 289

4

Die letzten Jahre

Vita Ipsa - 301

Mein Lebensabend - 314

Epilog

Tod in Wien - 328

Tot, aber nicht vergessen - 339

Anmerkungen - 348

Anhang 1 - 392

Anhang 2 - 393

Bibliographie - 394

Register - 408