

Einführung in die deutsche Wortbildungslehre

von

Johannes Erben

2., durchgesehene und vermehrte Auflage

E R I C H S C H M I D T V E R L A G

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	7
Vorwort zur 2. Auflage	8
I. Bemerkungen zur Forschungsgeschichte (1-11).	9
II. Grundfragen der Wortbildungslehre.	15
1. Die Frage der Definition (12-14).	15
2. Wortschöpfung oder Wortbildung? (15-16).	17
3. Warum ist Wortbildung nötig? (17-27).	18
4. Woraus bildet man neue Wörter? (28-33).	22
5. Was für eine Struktur haben Neuwortkomplexe? (34-48)	26
6. Welche Regeln steuern Wortbildungsprozesse? (49-74).	35
7. Sind Wortbildungsregeln überall und immer gültig? (75-85) ..	48
III Grundzüge der deutschen Wortbildungslehre.	54
A. in synchronischer Sicht	54
Allgemeines (86-89).	54
1. Kompositionstypen	57
a) „Kopulativkomposita“ (90).	57
b) „Determinativkomposition“.	58
a) mit substantivischem Grundwort (91-108).	58
b) mit adjektivischem Grundwort (109).	66
2. Wortbildungsparadigmen der Ableitung	66
Grundsätzliche Vorbemerkung (110).	66
a) Die Ableitung von Verben (111-124).	67
b) Die Ableitung von Substantiven (125-151).	76
c) Die Ableitung von Adjektiven (152-186).	94
B. in diachronischer Sicht	117
Allgemeines (187-189).	117

Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Entwicklungstendenzen in der Wortbildung des Verbs (190-194)	119
2. Entwicklungstendenzen in der Wortbildung des Nomens	122
a) Die Neigung zur Komposition („Univerbierung" syntaktischer Gruppen) und zur Ausbildung neuer Kompositionstypen (195-199).122
b) Die Tendenz zur „Grammatikalisierung" bevorzugter Kompositionsglieder zu Affixen (200-208).125
c) Die Tendenz zur „Morphematisierung" fremdsprachiger Elemente (209-218).130
d) Ansätze zur „Umfunktionierung" von Flexionsendungen zu Suffixen und zur strukturellen Abhebung des adverbialen Beiworts (219-223).135
/	
3. Ergänzendes und Ausblick (224-226).138
IV. Versuch einer Modellskizze (227).140
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur.144
1. Quellenschriften.144
2. Wissenschaftliche Schriften. ±145
»	
Sachregister.159
Wort- bzw. Morphemregister.165