

Einführung in die Phonetik des Deutschen

von

Klaus J. Kohler

2., neubearbeitete Auflage

,«

ERICH SCHMIDT VERLAG

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	9
1. Phonetik als wissenschaftliche Disziplin	13
2. Normen und ihre Beschreibung ..., '	25
3. Phonetische Beschreibungskategorien	42
3.1 Die Sprechwerkzeuge und die akustische Signalproduktion	42
3.2 Meßphonetische Untersuchungsmethoden	49
3.3 Symbolphonetisches Klassifikationssystem für Lautproduktionen	52
3.3.1 Luftstrommechanismus und -richtung	53
3.3.2 Phonation	54
3.3.3 Nasalierung	55
3.3.4 Artikulationsort	56
3.3.5 Öffnungsgrad	57
3.3.6 Zentral - lateral	58
3.3.7 Gerillt - flach	58
3.3.8 Zeitlicher Ablauf von Verschluß-Öffnungs-Bewegungen	58
3.3.9 Fortis - lenis	59
3.3.10 Weitere Klassifikationskategorien	60
3.4 Klassifikation der Vokoide	63
3.5 Die phonetische Silbe und suprasegmentelle Merkmale	73
4. Grundzüge der Phonologie	80
4.0 Einleitendes	80
4.1 Phonem und kombinatorische Varianten	82
4.2 Fakultative Varianten	84
4.3 Das Phonem der Prager Schule: Phonemgehalt	85
4.4 Phonemanalyse im amerikanischen Strukturalismus	87
4.5 Phonetische Ähnlichkeit	89
4.6 Eineindeutigkeit (<i>bi-uniqueness</i>)	92
4.7 Phonemsystem, Phonemdistribution und Morphophonologie	96
4.8 Grenzsignale und Junktoren	100
4.9 Vokal, Konsonant und phonologische Silbe	104

4.10 Phonologie prosodischer Erscheinungen	110
4.10.1 Einleitung	110
4.10.2 Quantität	110
4.10.3 Akzent	114
4.10.3.1 Wortakzent	114
4.10.3.2 Rhythmus	116
4.10.3.3 Satzakzent	118
4.10.4 Ton und Intonation	120
4.11 Generative Phonologie	125
4.12 Kritik an der generativen Phonologie	131
5. Prinzipien der Verschriftung	135
5.1 LaÄ und Schrift	135
5.2 Phonetische Umschrift	138
5.3 Der Aufbau verschiedener Symbolsysteme	145
5.4 Rechnerkodierung	148
6. Phonetische Beschreibung des Deutschen	152
6.1 Segmentelle Wortphonetik	152
6.1.1 Das Konsonantensystem	152
6.1.1.1 K_c	156
6.1.1.1.1 K_c [+glottal]: /h/.	156
6.1.1.1.2 K_c [-glottal]: /ʔ/.	156
6.1.1.2 Die Plosive: K_a [-frikativ]	157
6.1.1.2.1 [±fortis]: /p,t,k/ vs. /b,d,g/.	157
6.1.1.2.2 Apikal und dorsal: /t,d/ vs. /k,g/.	159
6.1.1.3 Die Frikative: K_a [+frikativ]	159
6.1.1.3.1 [±fortis]: /f,sj,x/ vs. /v,z,ʒ/.	159
6.1.1.3.2 [-apikal -labial]: /x/.	160
6.1.1.3.3 [±eng]: /s/, /z/ vs. /ʃV, /ʒ/.	161
6.1.1.3.4 [+labial]: /f/, /v/.	161
6.1.1.4 Die Nasale: K_b [+nasal]	161
6.1.1.4.1 Glottisverhalten	161
6.1.1.4.2 Artikulationsort	161
6.1.1.4.3 „Sproßkonsonanten“ und Konsonantenausfall	161
6.1.1.4.4 Der phonematische Status von /n/.	162
6.1.1.5 K_b [+lateral]: /l/.	164
6.1.1.6 K_b [-lateral]: /r/.	165
6.1.1.7 Biphonematische Wertung von /pf/ und /ts/.	166

	Seite
6.1.1.8 Das Grenzsinal [?].	168
6.1.2 Das Vokalsystem	169
6.1.3 Phonotaktik	175
6.1.3.0 Die Strukturformel des Einsilblers	175
6.1.3.1 (K)V und (K)VK	177
K _b V(K) und (K)V f*	177
6.1.3.3 K _a K _a und K _b K _b	177
6.1.3.4 [K _a K _a][+ fortis]V(K) und (K)V[KJCJ + fortis]	178
6.1.3.5 K _a K _a K _a V(K)	179
6.1.3.6 (K [^] _a K _a [-fortis] und (K _a)K _a K _b jC	179
6.1.3.6.1 Generelle Restriktionen	179
6.1.3.6.2 Weitergehende Restriktionen in (K [^] KJC [^] -fortis].	179
6.1.3.6.3 Weitergehende Restriktionen in K.K«.	179
6.1.3.6.4 Weitergehende Restriktionen in (K [^] KJKb	179
6.1.3.7 (KJVkK [^] IQ	180
6.1.3.8 (K)VKbK _b (K _a)	181
6.1.3.9 Verbindungen in der Strukturposition [^] 2: K [^] + KJ und +K _a (K _a)	182
6.1.3.9.1 Allgemeine Bedingungen	182
6.1.3.9.2 K _a (+ K _a)	182
6.1.3.9.3 +K _a (K _a)	182
6.1.3.10 Der Zweisilbler	183
6.1.3.11 Weitere kombinatorische Restriktionen	184
<i>jk</i> 2 Suprasegmentelle Phonetik	186
£2.1 Wortakzent	186
1 Das Simplex	186
2 Das Kompositum	188
Satzakzent und Intonation	192
2.1 Prosodische Phonologie	192
.2 Prosodische Phrasierung	193
I3 Satzakzent	194
IA Intonation	195
I4.1 Melodische Bewegungsrichtung an prosodischen Phrasierungs- marken	195
IA,2 Synchronisierung der fallenden oder steigenden Intonation mit der Satzakzentsilbe	198
I*43 Emphatische Satzakzente	199

Inhaltsverzeichnis

	Seite
6.2.2.4.4 Melodische Bewegungsrichtung zwischen Satzakkzenten	199
6.3 Segmentelle Satzphonetik	201
6.3.0 Einleitendes	201
6.3.1 Assimilationen und Elisionen	205
6.3.1.1 /aAElision	206
6.3.1.2 Regressive Assimilation des Artikulationsortes	207
6.3.1.3 Progressive Assimilation des Artikulationsortes	208
6.3.1.4 AAElision	208
6.3.1.5 Regressive Assimilation der Artikulationsart	209
6.3.1.6 Einsparung von Bewegung zjir Veränderung des Öffnungsgrades	209
6.3.1.7 Progressive Assimilation der Stimmlosigkeit	209
6.3.1.8^egressive Assimilation der Nasalität	210
6.3.1.9 Progressive Assimilation der Nasalität	210
6.3.1.10 Geminatenreduktion	210
6.3.1.11 Sonorisierung	211
6.3.2 Schwache Formen	211
6.3.2.1 Akzent und Wortklasse	211
6.3.2.2 Steuerungsregeln	213
6.3.2.3 Liste der schwachen Formen »^	215
6.3.2.4 Phonetische Kontextbedingungen	216
6.3.2.5 Syntaktische Bedingungen	217
6.3.2.6 Semantische Faktoren	219
6.3.2.7 Stilistische Faktoren	220
6.4 Lautstatistik	220
6.4.1 Vorkommenshäufigkeiten der deutschen Phoneme	221
6.4.2 Silben- und Phonemstrukturen im deutschen Wortschatz	224
6.4.3 Statistische Untersuchungen zu Assimilationen und Elisionen	227
Glossar	230
The International Phonetic Alphabet	239
Literaturverzeichnis	240
Index	243