

Königs Erläuterungen und Materialien
Band 393 / / ^ ^ - /

Erläuterungen zu

Alfred Döblin

Berlin Alexanderplatz

von Bernd Matzkowski

C. Bange Verlag - Hollfeld

INHALT

Einleitung	6
1. Autor - Leben und Werk	10
2. Analyse des Textes	
2.1 Inhaltsangabe.....	16
2.2 Figurenkonstellation und Figurencharakterisierung Anmerkungen zu den Hauptfiguren des Romans.....	28
2.2.1 Franz Biberkopf.....	29
2.2.2 Reinhold.....	32
2.2.3 Eva und Herbert.....	34
2.2.4 Mieze.....	35
2.3 Zur Rolle des Erzählers.....	37
2.4 Kompositionsstruktur und Zeitstruktur.....	40
2.4.1 Kompositionsstruktur.....	40
2.4.2 Der Umgang mit der Zeit.....	43
2.5 Bausteine des Erzählens.....	51
2.5.1 Montage.....	52
2.5.2 Darstellungsweisen und Redeformen.....	59
2.5.3 Assoziationen.....	68
2.5.4 Leitmotive.....	75
2.5.5 Zur Ambivalenz des Schlusses.....	98
2.6 Die Stadt: Handlungsort, Symbolraum, Kommunikationsraum.....	105
2.7 Sprache und Stil.....	111

3.	Aspekte zur Diskussion:	
	Thematik und Deutung des Romans	122
3.1	Die „Opfer-Thematik“.....	122
3.2	Besinnung-Tat-Veränderung.....	123
3.3	Katharsis.....	124
3.4	Individuum und Gesellschaft.....	126
3.5	Montagetechnik und die Rolle des Erzählers.....	127
4.	Stimmen der Kritik	
4.1	Ein „konterrevolutionärer“ Roman.....	128
4.2	„Verhöhnung“ der Arbeiter.....	129
4.3	Kritik an den Schlusspassagen des Romans.....	129
4.4	Montage und das Bild Berlins.....	130
5.	Literatur (-Auswahl-)	131