

nXT+KRITIK

Heft 92
HANS/JEAN ARP
Oktober 1986

INHALT

HANS/JEAN ARP

Unveröffentlichte Gedichte

AXELGELLHAUS

Naivität und Ironie.
Probleme und Ansatzpunkte für eine literaturwissenschaftliche
Auseinandersetzung mit Hans Arp

GREGOR LASCHEN

Von der gründlichen Grundierung des Gedichts.
Zu Hans / Jean Arp 16

CHRIS BEZZEL

Lyrik vor Tschernobyl.
Zu Hans Arp 25

DIETHER SCHMIDT

Die Kunstbauerei ist der schwarze Blödsinn.
Hans Arps Dada-Reliefs 38

ANTJE VON GRAEVENITZ

Arp und Brancusi 43

RAINER GRÜBEL

Hans / Jean Arp und die russische Avantgarde 51

REINHARD DÖHL

Unsinn der Kunst gegen Wahnsinn der Zeit.
Hans Arp und Hugo Ball zum Hundertsten 66

KARLRIHA

>Zweite Fassungen^
Zu Text-Modifikationen in der Lyrik Hans Arps 81

BERND SCHEFFER

Schönes Verständliches, Unverständliches 89

JOACHIM VON DER THÜSEN

Hans Arp: »Das Fibelmeer«. Eine Annäherung	99
Vita Hans / Jean Arp	107

DICK ADELAAR

Bibliographie	110
Notizen	118