

# TIXT+KRITIK

Heft 107  
ECKHARD HENSCHIED  
Juli 1990

## INHALT

### *ECKHARD HENSCHIED*

»Die Unverblühten«. Roman.  
1. Teil, 1. Kapitel. Die Unentwegten

### *BRIGITTE KRONAUER*

Tabernakel des Zentralgeheimnisses.  
Zu Eckhard Henschieds Roman »Die Mätresse des Bischofs« 9

### *MICHAEL BRUCKER*

Nichts ist so phantastisch und sinnlos wie die Liebe.  
Anmerkungen zum Romantischen in Eckhard Henschieds  
Roman »Dolce Madonna Bionda« 17

### *KLAUS MODICK*

Kirchlein und Kätzchen.  
Anmerkungen zur Idylle »Maria Schnee« - nebst einigen  
Begründungen, warum in Eckhard Henschieds Prosa  
»mitnichten alles Unsinn« ist 25

### *FRAUKE MEYER-GOSAU*

Cola und Kätzchen.  
Zu Eckhard Henschieds postmodernem Romantizismus 32

### *MICHAEL MAAR*

Über einige Motive bei Eckhard Henschied 39

### *HERMANN PETER PIWITT*

Musik auf allen Wegen 46

*RALPH GÄTKE*

Komisch wie Franz Kafka.  
Zu Henscheids Kafka-Geschichten »Roßmann, Roßmann...«  
und darüber hinaus 50

*MANFRED DIERKS*

Henscheid im Ohr.  
Die Neigung der Satire zum Lautgedicht 59

*WALTER OLMA*

Das »Fußballerische des Lebens«.  
Einige präliminierende Bemerkungen zu einem  
unerschöpflichen Thema 66

*BERND EILERT*

Wahrheit und Dichtung.  
Eine Korrektur gewisser Mißverständnisse 72

*JÜRGEN WEHNERT*

Hat Henscheid Humor?  
Auf den Spuren einer Nullmenge 78

*DIETER E. ZIMMER*

Nicht Wildschweinschinken, nur Wiener Würstchen 84

*MICHAEL MATTHIAS SCHARDT*

Auswahlbibliographie zu Eckhard Henscheid 87

Notizen 94