

TEXT+KRIM

Heft 108
MachtApparatLiteratur
Oktober 1990
Redaktion: Frauke Meyer-Gosau

INHALT

FRAUKE MEYER-GOSAU'

Die Ingenieure der menschlichen Seele.
Anmerkungen zum Verhältnis von Literatur und >Stalinismus< 3

HEINZ HILLMANN *i*

Stalinismus-Aspekt 12

ANNELI HARTMANN/ WOLFRAM EGGELING

Zeitverschiebungen.
Sowjetisches Modell und Kulturpolitik im Nachkriegsdeutschland 27

MICHAEL ROHR WASSER

»Ist also Schweigen das beste?«
Brechts Schreibtisch-Schublade und das Messer des Chirurgen 38

HANS DIETER ZIMMERMANN

Der Dichter und die Partei: Stephan Hermlin 48

RICHARD HERZINGER

Die unio mystica der revolutionären Dynamik.
Revolution als Lebensproduktion in Heiner Müllers »Mauser« 60

HORST DOMDEY/MICHAEL ROHRWASSER

Stalinismus und die Ausklammerung der Renegatenliteratur.
Thesen 68

ECKHARD THIELE

Schöne neue Welt wird Geschichte.
Perspektiven der Entstalinisierung 76

STEFFEN MENSCHING/HANS-ECKARDT WENZEL

Entwürfe einer anderen Welt.
Ein Gespräch mit Frauke Meyer-Gosau 86

HANS JOACHIM SCHÄDLICH

Der Vater 97

Notizen 98