

nXT+KRITIK

Heft 43
THOMAS BERNHARD
3. Auflage: Neufassung
November 1991

INHALT

MICHAEL TÖTEBERG

Höhenflüge im Flachgau.
Drei Anläufe, dreimal abgestürzt: die Vorgeschichte
des Autors Thomas Bernhard 3

HUGO DITTBERNER

Der Dichter wird Kolorist.
Thomas Bernhards Epochensprung 11

CHRISTOPH BARTMANN

Vom Scheitern der Studien.
Das Schriftmotiv in Bernhards Romanen 22

HELMUT RATH

Thomas Bernhard und Carl Schmitt 30

WILLI HUNTEMANN

»Treue zum Scheitern«.
Bernhard, Beckett und die Postmoderne 42

BERNHARD SORG

Die Zeichen des Zerfalls.
Zu Thomas Bernhards »Auslöschung« und »Heldenplatz« 75

HERMANN KÖRTE

Dramaturgie der »Übertreibungskunst«.
Thomas Bernhards Roman »Auslöschung. Ein Zerfall« 88

SIEGFRIED STEINMANN

Bernhard und Peymann - müssen sie ernst genommen werden?
Realität und Fiktion zweier Störenfriede 104

HELMUT GROSS

Biographischer Hintergrund von Thomas Bernhards
Wahrheitsrigorismus 112

WILLI HUNTEMANN

Vita Thomas Bernhard 122

WILLI HUNTEMANN

Kommentierte Bibliographie zu Thomas Bernhard 125

Notizen 152