

# TEXT+IRITIK

Heft 24

PETER HANDKE

Sechste Auflage: Neufassung

Juni 1999

## INHALT

### *FRAUKE MEYER-GOSAU*

Kinderland ist abgebrannt. Vom Krieg der Bilder in  
Peter Handkes Schriften zum jugoslawischen Krieg 3

### *RICHARD WAGNER*

---

»An diesem wie weltfernten Ort«.  
Zu Peter Handkes Serbien-Betrachtungen 21

### *HUGO DITTBERNER*

---

Der heroische Kampf um die Erzählung.  
Anmerkungen zum gegenwärtigen Peter Handke 28

### *FRANZ JOSEF CZERNIN*

---

»Die Wiederholung« und »Am Felsfenster morgens«. Zum  
Verhältnis von Erzählung und Weltanschauung bei Peter Handke 36

### *CHRISTOPH PARRY*

---

Der Prophet der Randbezirke. Zu Peter Handkes Poetisierung  
der Peripherie in »Mein Jahr in der Niemandsbucht« 51

### *ANNE-KATHRIN REULECKE*

Die Lehre der Sainte-Victoire. Poetologie in einer medialen Welt 62

### *ALEXANDRA M. KEDVE\$*

---

»Sie erzählten einander namenlos«.  
Peter Handkes Erzählen als präsentische Allegorie 80

*GERHARD GRÖSSING*

Die Form und das Ganze. Zu Peter Handkes Übersetzungen aus einer wortlosen Welt	92
--	----

*ISOLDE SCHAAD*

---

Ein Fleck, der nicht ausgeht. Über das Frauenbild bei Peter Handke	100
---	-----

*ULRICH HOLBEIN*

Dichterpriester-Humor und Hordenc clown-Mystik	110
--	-----

*NICOLAI RIEDEL*

Auswahlbibliographie 1989-1998	124
--------------------------------	-----

Notizen	139
---------	-----