

TEXT+KRITIK

Zeitschrift für Literatur
Herausgeber
Heinz Ludwig Arnold
Redaktionelle Mitarbeit:
Ingrid Launen und
Otto Lorenz

Heft 82/83

ERICH ARENDT

Juli 1984

ISBN 3-88377-136-8

Verlag
edition text+kritik GmbH
Postfach 80 05 29,8 München 80

Redaktion:
Tuckermannweg 6,34 Göttingen
Telefon: (05 51) 5 61 53

TEXT+KRITIK
erscheint mit vier Nummern
im Jahr.

Zu beziehen durch jede
Buchhandlung.

Die Kündigung des
Abonnements ist bis zum
Oktober eines jeden Jahres
für den folgenden Jahrgang
möglich.

Satz: Fertigsatz GmbH, München
Druck: Weber Offset GmbH, München
Buchbinder: Vogel GmbH, Haar

Umschlagfoto:
Gruner+Jahr AG & Co, Hamburg

INHALT

ERICH ARENDT

Neue Gedichte

MANFRED SCHLÖSSER

»Offen die Maske des Worts«.
Erich Arendt - Exul poeta

WOLFGANG EMMERICH

Mit rebellischem Auge.
Die Exillyrik Erich Arendts **27**

MICHAEL VON ENGELHARDT

»Was konkret und anders ist«.
Zu Erich Arendts Nordafrika-
Gedichten **45**

HORST DOMDEY

Verlust des Geschichtsoptimismus.
Bilder historischer Zeit und
geologischer Zeit in Erich Arendts
Lyrik **71**

ERNESTWICHNER

Homer, Odysseus und der »Engel
der Geschichte« **90**

GREGOR LASCHEN/PETER WESSELS

Vom rebellischen Auge der Dichtung.
Lese-Notizen zum Augen-Motiv in
den Gedichten Erich Arendts **111**

ERICH ARENDT

Der Tänzer **123**

TONNAAIJKENS

Arendts Tänzer.
Zum Verhältnis von Körperbild und
Identität in Arendts Spätwerk **126**

ELKE ERB

»Vergegenwärtigung des Einzelnen« **134**

MANFRED SCHLÖSSER

Bibliographie **139**

Notizen **154**