

# TEXT+KRITIK

Zeitschrift für Literatur · Herausgeber Heinz Ludwig Arnold · XI/95

5

*Ingeborg Bachmann*

*Fünfte Auflage: Neufassung*



# TEXT+KRITIK

---

Heft 6  
INGEBORG BACHMANN  
5. Auflage: Neufassung  
November 1995

## INHALT

---

### *EVA DEMSKI*

Meine erste Dichterin.  
Ingeborg Bachmann 1960 3

---

### *URSULA KRECHEL*

Ortlosigkeit, Stucktröstung 7

---

### *HUGO DITTBERNER*

Das Ausbleiben des Neuen Mannes.  
Ingeborg Bachmanns Prosa-Projekt 18

---

### *WALTER HELMUT FRITZ*

Ingeborg Bachmanns Gedichte 29

---

### *PETER WATERHOUSE*

Ural.  
Zum Gedicht Ingeborg Bachmanns 36

---

### *LAURENT CASSAGNAU*

»Am Horizont ... glanzvoll im Untergang«.  
Horizont-Struktur und Allegorie in der Lyrik  
von Ingeborg Bachmann 40

---

### *MARIA MAGDALENA SCHÄFFER*

Ungetrennt und Nichtvereint.  
Grenzverläufe im Werk Ingeborg Bachmanns 59

*SUSANNE BAACKMANN*

---

- »Ein Nichts, ... eine geträumte Substanz?«  
Zur Schreibweise von Weiblichkeit in Ingeborg  
Bachmanns Erzählband »Das dreißigste Jahr« 71

*IRMELA VON DER LÜHE*

---

- Abschied vom Utopia der Sprache.  
Ingeborg Bachmanns Erzählung »Alles« 84

*CORINA CADUFF*

---

- Musik als Erinnerungsfigur bei Ingeborg Bachmann 99

*NEVA ŠLIBAR*

---

- »Das Spiel ist aus« – oder fängt es gerade an?  
Zu den Hörspielen Ingeborg Bachmanns 111

*SIGRID WEIGEL*

---

- »Sie sagten sich Helles und Dunkles«.  
Ingeborg Bachmanns literarischer Dialog mit Paul Celan 123

*MONIKA ALBRECHT*

---

- »Bitte aber keine Geschichten«.  
Ingeborg Bachmann als Kritikerin Max Frischs  
in ihrem »Todesarten«-Projekt 136

*IRENE HEIDELBERGER-LEONARD*

---

- Versuchte Nähe: Ingeborg Bachmann und Jean Améry 154

*FRAUKE MEYER-GOSAU*

---

- »Ecco un artista«.  
Von der Wirkung der Bilder in Ingeborg Bachmanns  
Literaturbetriebs-Geschichte 163

*OTTO BAREISS-OHLOFF*

---

- Vita Ingeborg Bachmann 171

- Auswahlbibliographie zu Ingeborg Bachmann  
1978/80 – 1994 178

- Notizen 205