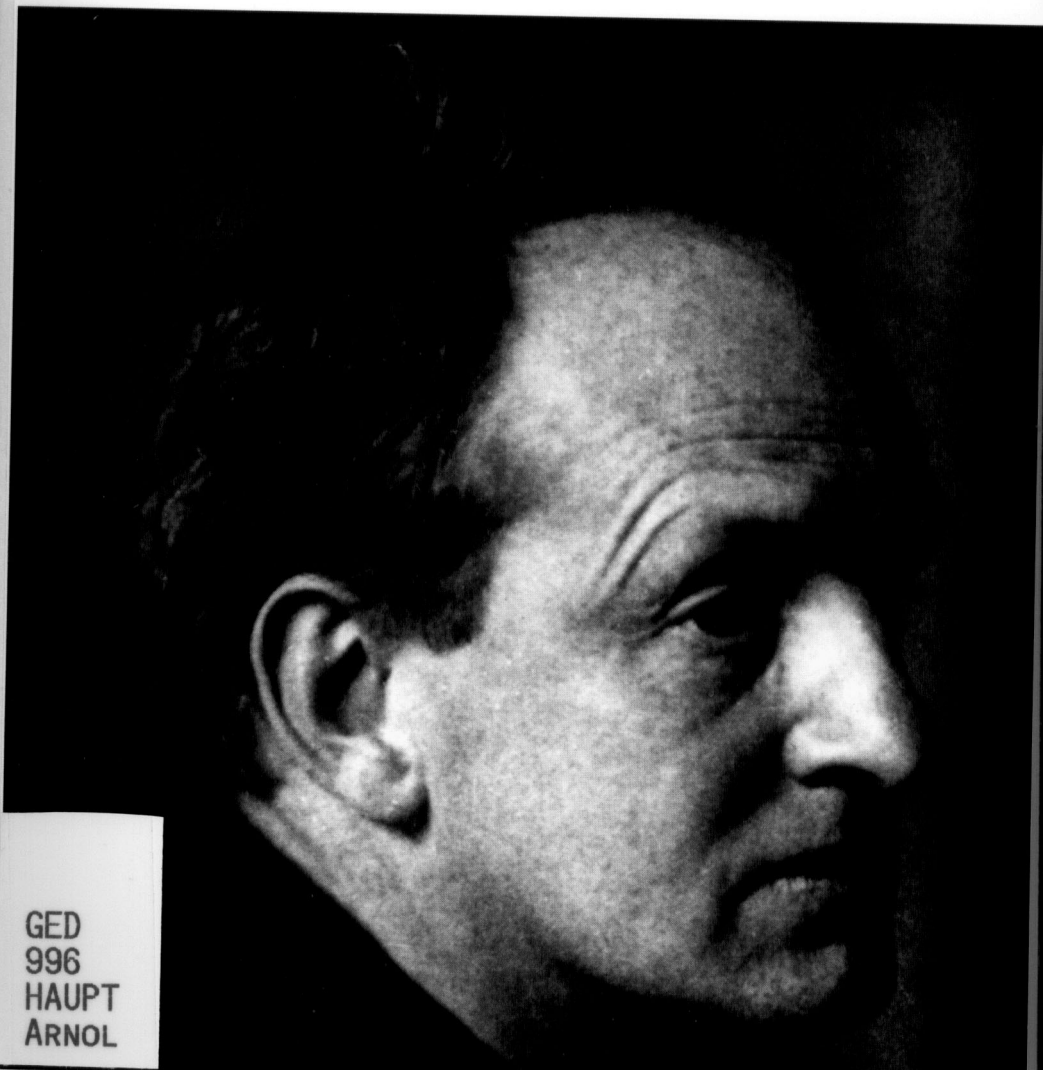


TEXT+KRITIK

Zeitschrift für Literatur · Herausgeber Heinz Ludwig Arnold · IV/

142

Gerhart Hauptmann



GED
996
HAUPT
ARNOL

TEXT+KRITIK

Heft 142
GERHART HAUPTMANN
April 1999

INHALT

GERHART HAUPTMANN

Die Isaurier. Dramenfragment von 1939 3

PETER SPRENGEL

Eine mythologische KZ-Dichtung Hauptmanns?
Zum Dramenfragment »Die Isaurier« 6

PETER SPRENGEL

Gerhart Hauptmann in Rapallo 10

INGO STÖCKMANN

Verhüllung und Repräsentanz.
Gerhart Hauptmanns Autorschaft 27

JAN-PIETER BARBIAN

Zwischen allen Stühlen.
Gerhart Hauptmann im »Dritten Reich« 43

RUTH FLORACK

Entartete Geschlechter. Sexualcharakter und Degeneration
in Gerhart Hauptmanns Familiendramen 64

GABRIELLA ROVAGNATI

Die umgekehrte Bekehrung. Ekklesia als ewig Weibliches in
Gerhart Hauptmanns Erzählung »Der Ketzer von Soana« 77

OLAF KUTZMUTZ

Untergang der »Titanic« und Aufstieg von »Atlantis«.
Technik in Gerhart Hauptmanns Amerika-Roman 88

KLAUS-MICHAEL BOGDAL

Germania tot in Breslau.
Gerhart Hauptmanns »Festspiel in deutschen Reimen« 97

BERNHARD TEMPEL

Daten zu Leben und Werk Gerhart Hauptmanns 110

Notizen 116