

**Lektürehilfen**  
**Georg Büchner**  
**Lenz**

von Udo Müller

Ernst Klett Verlag  
Stuttgart München Düsseldorf Leipzig

# Inhalt

<b>Einleitung</b> . . . . .	<b>5</b>
<b>Inhaltlicher Aufbau</b> . . . . .	<b>7</b>
<b>Thematische Aspekte</b> . . . . .	<b>16</b>
Natur . . . . .	16
Wahnsinn . . . . .	20
Religion . . . . .	26
Kunst . . . . .	30
<b>Erzählfiguren</b> . . . . .	<b>36</b>
Der historische und der erzählte Lenz . . . . .	36
Der historische und der erzählte Oberlin . . . . .	48
<b>Schauplätze</b> . . . . .	<b>55</b>
Das „Gebirg“: Die Vogesen . . . . .	55
Das Steintal: Le Ban de la Rôche . . . . .	57
<b>Erzählform</b> . . . . .	<b>60</b>
<b>Gattungsproblematik</b> . . . . .	<b>67</b>
<b>Entstehungs- und Textgeschichte</b> . . . . .	<b>70</b>
<b>Rezeption</b> . . . . .	<b>77</b>
Würdigungen . . . . .	77
Einflüsse . . . . .	80
Produktive Rezeption . . . . .	84
<b>Literatur</b> . . . . .	<b>90</b>
<b>Medien</b> . . . . .	<b>93</b>