

**Lektürehilfen**  
**Friedrich Dürrenmatt**  
**„Die Physiker“**

von Manfred Eisenbeis

Ernst Klett Verlag  
Stuttgart • Düsseldorf • Leipzig

# Inhalt

<b>Vorbemerkung</b> .....	<b>5</b>
<b>Gang der Handlung</b> .....	<b>6</b>
1. Akt: die Komödie der verkehrten Welt .....	6
2. Akt: die Tragödie mit der „schlimmstmöglichen Wendung“ .....	14
<b>Themen und Probleme</b> .....	<b>24</b>
Wissenschaft und Verantwortung .....	24
Der „mutige Mensch“ .....	31
Gesellschaftskritik .....	35
<b>Personenkonstellation</b> .....	<b>39</b>
Die Physiker .....	39
Die Ärztin .....	41
Die Nebenfiguren .....	43
<b>Die dramatische Bauform</b> .....	<b>47</b>
Die Struktur der Handlung .....	47
Motive und Symbole .....	56
Sprache und Sprachschichten .....	62
<b>Dürrenmatts Theaterauffassung</b> .....	<b>67</b>
Dürrenmatts Welt- und Geschichtsbild .....	67
Theater und Gesellschaft .....	68
Komödie und Tragödie .....	71
Einfall und Zufall .....	76
Paradoxie und Grotteske .....	80
Dürrenmatt und Brecht .....	84
<b>Andere Gestaltungen des Themas</b> .....	<b>90</b>
Brecht, Leben des Galilei .....	90
Kipphardt, In der Sache J. R. Oppenheimer .....	96
Vergleich der drei Physikerdramen .....	100

<b>Entstehung und Rezeption</b> .....	.102
Entstehungssituation .....	.102
Theaterkritiken .....	.105
Interpretationen .....	.108
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	.112