

Lektürehilfen
Gerhart Hauptmann
Die Ratten

von Peter Haida

Ernst Klett Verlag
Stuttgart Düsseldorf Leipzig

Inhalt

Einleitung	5
Der inhaltliche Aufbau	6
Erster Akt	6
Zweiter Akt	12
Dritter Akt	17
Vierter Akt	24
Fünfter Akt	30
Thematische Aspekte	37
Großstadtleben	37
Unerfüllte Mutterschaft	39
Der Streit um das Kind - Gerechtigkeit	40
Bild der Gesellschaft: Verfall	42
Kunst-Leben-Thematik	45
Die dramentheoretische Diskussion	47
Die dramatische Form	51
Handlung	51
Symbolik des Raumes	55
Hauptcharaktere	56
Sprache der Personen	59
Tragikomödie, ironische Grundhaltung	63
Zur Gesamtstruktur	67
Naturalismus als literarischer Zeitstil	70
Klassisches und naturalistisches Drama	75
Entstehung, biographische Bezüge	79
Rezeptions- und Wirkungsgeschichte	82
Interpretationsansätze	85
Wörterklärungen	89
Literaturhinweise	91
Hinweise auf Film- und Fernsehfassungen	93