

**Lektürehilfen**  
**Ingeborg Drewitz**  
**„Gestern war Heute“**

von Wolfgang Pasche

Ernst Klett Verlag  
Stuttgart Düsseldorf Leipzig

# Inhalt

1. Zur Einführung . . . . .	5
2. Der Handlungsverlauf . . . . .	8
3. Personen und ihre Beziehungen . . . . .	64
1. Gabrieles Emanzipation . . . . .	64
2. Fünf Frauengenerationen . . . . .	79
3. Die Vaterfiguren . . . . .	91
4. Thematische Aspekte . . . . .	102
1. Roman eines kleinbürgerlichen Milieus . . . . .	102
2. Der Roman als Zeitpanorama . . . . .	108
3. (K)ein Frauenroman? . . . . .	120
5. Exkurs: Frauenliteratur . . . . .	130
6. Sprache, Erzählweise und Erzählperspektive . . . . .	135
1. Sprache . . . . .	135
2. Erzählweise . . . . .	144
3. Erzählperspektive . . . . .	149
7. Biographische Bezüge . . . . .	157
1. Kindheit und Jugendjahre 1923-1945 . . . . .	157
2. Literarisches, gesellschaftliches und politisches Engagement . . . . .	159
3. Ein autobiografischer Roman . . . . .	163
8. Entstehung und Rezeption . . . . .	167
Literaturliste . . . . .	171