

Lektürehilfen
Max Frisch
„Stiller“

von Eberhard Hermes

Ernst Klett Verlag
Stuttgart Düsseldorf Leipzig

Inhalt

Zu diesem Buch	5
1. Inhalt und Aufbau des Romans	7
Erster Teil: Stillers Aufzeichnungen im Gefängnis	12
Zweiter Teil: Nachwort des Staatsanwalts	48
2. Erzähl- und Zeitstruktur	55
1. Die perspektivischen Brechungen	56
2. Die Auflösung des Handlungsstranges	62
3. Leitmotive als Kompositionsmittel	66
3. Thematik	72
4. Die Personen des Romans	86
Die Hauptfiguren	86
Die Nebenfiguren	92
5. Raumstruktur	99
6. Symbolik und Motivstruktur	103
7. Zur Funktion von Stillers Geschichten	111
8. Die literarischen Anspielungen	117
9. Theoretische Bezüge der Thematik	121
10. Sprache und Stil	134
11. Zur Frage der Gattung	141
12. Der Roman im Kontext des Werkes	145
13. Interpretationsansätze	152
14. Wort- und Sacherklärungen	157
15. Weiterführende Literatur	164