

Lektürehilfen
Bert Brecht
„Leben des Galilei“

von Karl-Heinz Hahnengreß

Ernst Klett Verlag
Stuttgart Düsseldorf Leipzig

Inhalt

Einleitung	5
Struktur des Stücks.	7
Handlungsverlauf des Stücks.	11
Zentrale thematische Aspekte.	45
Konflikt von Wissenschaft und Religion	45
Politisch-gesellschaftliche Bedingungen der Wissenschaft....	48
Das Ethos des Wissenschaftlers.	53
Historische Grundlagen des Dramas.	56
Italien im 17. Jahrhundert	56
Galileo Galilei, der gelehrte Florentiner.	59
Der ‚Prozeß Galilei‘ und seine Vorgeschichte.	61
Galileis geschichtliche Bedeutung.	66
Die Rolle des Historischen in Brechts Theatertheorie.	68
Brechts materialistische Geschichtsauffassung.	68
Die gesellschaftliche Bedeutung des Theaters.	71
Historisierung und Verfremdung.	72
Einfühlung und Kritik: Die Rolle des Zuschauers.	76
Strukturelemente einer epischen Dramaturgie.	77
Die verschiedenen Fassungen des Stücks.	81
Erste Entwürfe und dänische Fassung.	81
Die Entstehung der amerikanischen Fassung.	87
Die dritte, Berliner Fassung und Brechts geplante Aufführung .	89
Das Stück im Lichte von Brechts Theatertheorie.	92
Epische Strukturelemente.	92
Verfremdung und Sprachgestaltung.	93
Der gesellschaftliche Gestus der Nebenfiguren.	96
Galileis gebrochene Figurenperspektive.	99
Ideologiekritik und Historisierung.	101

Rezeption und Deutung.103
Wort- und Sacherklärungen.108
Bibliographische Hinweise.112