

Lektürehilfen
Johann Wolfgang
von Goethe
Iphigenie auf Tauris''

von Udo Müller

Ernst Klett Verlag
Stuttgart Düsseldorf Leipzig

Inhalt

Einleitung	5
Der inhaltliche Aufbau des Schauspiels.	7
I. Aufzug	7
II. Aufzug.	9
III. Aufzug.	11
IV. Aufzug.	13
V. Aufzug.	16
Die klassische Thematik	20
Individuum und höhere Ordnung	20
Sittliches und pragmatisches Handeln.	23
Determination und Freiheit	25
Götter und Menschen.	28
Mann und Frau.	31
Die Figuren und ihre Konstellation.	36
Arkas	38
Pylades.	39
Orest	40
Thoas.	42
Iphigenie.	43
Dramatische Bauform und Gattung	46
Geschlossene Form des klassischen Dramas.	46
Analytische und synthetische Elemente.	54
Schauspiel als verhinderte Tragödie.	56
Die sprachliche Form.	59
Mythologischer Hintergrund.	65
Entstehungsgeschichte.	70
Stoffgeschichte.	72
Drei Schauspiele vom guten Menschen.	76

Urteile und Deutungen	81
Literatur.	89
Medien	92