

r

Peter Auer

Sprachliche Interaktion

Eine Einführung anhand von 22 Klassikern

I ,* Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1999



Inhalt

Danksagung.....	VII
Einführung.....	1
1. Kommunikation (<i>Claude E. Shannon</i>).....	7
2. Ausdruck - Appell - Darstellung (<i>Karl Bühler</i>).....	18
3. Sprachfunktionen (<i>Roman Jakobson</i>).....	30
4. Metakommunikation (<i>Paul Watzlawick</i>)n.....	39
5. Äußerung („enonciation“) (<i>Emile Benveniste</i>).....	51
6. Gebrauch (<i>Ludwig Wittgenstein</i>).....	61
7. Performativ (<i>John Langshaw Austin</i>).....	70
8. Sprechakt (<i>John Searle</i>).....	80
9. Konversationsmaximen (<i>H. Paul Grice</i>).....	91
10. Handlung (<i>Max Weber</i>).....	103
11. Alltag (<i>Alfred Schütz</i>).....	115
12. Indexikalität/Reflexivität (<i>Hamid Garfinkel</i>).....	127
13. Sequentialität (<i>Harvey Sacks</i>).....	136
14. Ordnung der Interaktion („interaction order“) (<i>Erving Goffman</i>)..	148
15. Kontextualisierung (<i>JohnJ. Gumperz</i>).....	164

16. Kommunikative Gattungen (<i>Thomas Luckmann</i>).....	175
17. Performanz (<i>Dell Byrnes</i>).....	187
18. Kultur (<i>Clifford Geertz</i>).....	198
19. Ideologie (<i>Valentin Volosinov</i>).....	212
20. Intertextualität (<i>Michail M. Bachtin</i>).....	222
21. Diskurs (<i>Michel Foucault</i>).....	232
22^ Sprachlicher Markt (<i>Pierre Bourdieu</i>).....	240
4	
Literaturverzeichnis ^.....	253
Sachregister.....	271
Personenregister..... ^.....	281