

Königs Erläuterungen und Materialien
Band 117 :

Erläuterungen zu

William Shakespeare

Macbeth

von Edgar Neis 4

C. Bange Verlag - Hollfeld

INHALT

1.	Daten aus Shakespeares Leben.....	5
1.1	Zeittafel.....	8
2.	Über die Entstehung des „Macbeth“	
2.1	Der geschichtliche Hintergrund.....	11
2.2	Holinsheds Chronik.....	11
2.3	Shakespeares Verhältnis zu seiner Quelle.....	17
3.	Sprachliche und sachliche Erläuterungen.....	23
4.	Gang der Handlung.....	39
5.	Charakteristik der Hauptgestalten	
5.1	Macbeth.....	53
5.2	Lady Macbeth.....	55
5.3	König Duncan.....	56
5.4	Malcolm.....	57
5.5	Banquo..... /.....	57
5.6	Macduff.....	58
5.7	Bemerkungen zu einzelnen Szenen der Macbeth-Tragödie.....	59
6.	„Macbeth“ im Urteil der Literaturkritik	
6.1	Macbeth.....	64
6.2	Macbeth, der Usurpator.....	69
6.3	Macbeth und der Mord.....	71

6.4	Die Macht des Bösen im „Macbeth“.....	73
6.5	Macbeth - der umgekehrte Hamlet.....	75
6.6	Schlaf und Schlaflosigkeit in Shakespeares „Macbeth“....	80
6.7	Shakespeare und der deutsche Geist.....	81
6.8	Schillers Macbeth-Bearbeitung und Shakespeare.....	82
6.9	1972: Zwei neue „Macbeth“-Nachdichtungen.....	84
7.	Aspekte zur Diskussion	
7.1	Blindheit und Erkenntnis.....	86
7.2	Der Weg des „selbst geschaffenen Grauens“.....	90
7.3	Durch.Mord zur Macht.....	95
7.4	Über das Ans-Tor-Pochen in „Macbeth“.....	97
7.5	Die Visionen in Shakespeares „Macbeth“.....	100
7.6	Die Bildersprache in Shakespeares „Macbeth“.....	103
8.	Literatur(-Auswahl-)	108