

Königs Erläuterungen und Materialien
Band 186

Erläuterungen zu

Bertolt Brecht

Der gute Mensch von Sezuan

von Peter Paintner

C. Bange Verlag - Hollfeld

INHALT

1.	Zum Leben und Werk B. Brechts	
1.1	Lebensdaten-Übersicht.....	5
1.2	Der Emigrant.....	9
1.3	Brechts Konzeption des „epischen Theaters“.....	15
2.	Zum Stück	
2.1	Die Entstehung des Parabelstücks.....	25
2.2	Daten zur Wirkungsgeschichte.....	29
2.3	Die Handlung.....	30
2.4	Erläuterungen zum Text.....	42
2.5	Die Figuren:.....	46
2.5.1	Shen The/Shui Ta.....	46
2.5.2	Wang.....	48
2.5.3	Die Drei Götter.....	50
2.5.4	Yang Sun.....	53
2.5.5	Besitzende und Hilfsbedürftige.....	54
3.	Aspekte zur Reflexion und Diskussion	
3.1	Grundthese und Konfliktgefüge.....	57
3.2	Vom „Götter-Beschluss“ zum offenen Schluss.....	60
3.3	Bildhaftigkeit und Sprache.....	62
3.4	Strukturelemente des Spiels und ihre Anordnung.....	64
4.	Stimmen der Kritik.....	69
5.	Literatur (-Auswahl-).....	74