

Königs Erläuterungen und Materialien  
Band 186

Erläuterungen zu

Bertolt Brecht

# **Der gute Mensch von Sezuan**

von Peter Paintner

C. Bange Verlag - Hollfeld

# INHALT

<b>1.</b>	<b>Zum Leben und Werk B. Brechts</b>	
1.1	Lebensdaten-Übersicht.....	5
1.2	Der Emigrant.....	9
1.3	Brechts Konzeption des „epischen Theaters“.....	15
<b>2.</b>	<b>Zum Stück</b>	
2.1	Die Entstehung des Parabelstücks.....	25
2.2	Daten zur Wirkungsgeschichte.....	29
2.3	Die Handlung.....	30
2.4	Erläuterungen zum Text.....	42
2.5	Die Figuren:.....	46
2.5.1	Shen The/Shui Ta.....	46
2.5.2	Wang.....	48
2.5.3	Die Drei Götter.....	50
2.5.4	Yang Sun.....	53
2.5.5	Besitzende und Hilfsbedürftige.....	54
<b>3.</b>	<b>Aspekte zur Reflexion und Diskussion</b>	
3.1	Grundthese und Konfliktgefüge.....	57
3.2	Vom „Götter-Beschluss“ zum offenen Schluss.....	60
3.3	Bildhaftigkeit und Sprache.....	62
3.4	Strukturelemente des Spiels und ihre Anordnung.....	64
<b>4.</b>	<b>Stimmen der Kritik.....</b>	<b>69</b>
<b>5.</b>	<b>Literatur (-Auswahl-).....</b>	<b>74</b>