

Königs Erläuterungen und Materialien
Band 138

Erläuterungen zu

Hermann Hesse

Demian
Siddhartha
Der Steppenwolf

von Martin Pfeifer

C. Bange Verlag - Hollfeld

INHALT

1. Hermann Hesse

- 1.1 Die weltweite Wirkung seines Werkes.....5
- 1.2 Kurzbiographie.....13
- 1.3 Charakteristisches über Hesse.....24
Thomas Mann • Andre Gide • Thornton Wilder •
Gottfried Benn • Herbert Wehner • Walter Benjamin •
Peter Handke • Hans Mayer

2. Demian

- 2.1 Die Entstehungsgeschichte.....26
- 2.2 Die Handlung.....27
- 2.3 Wort- und Sacherklärungen.....28
- 2.4 Zum Verständnis des Romans „Demian“.....36
Emil Sinclairs Geschichte als blutvolle Wirklichkeit •
Eine neue Sicht seiner selbst • Vom Kampf um das
Entstehen einer Persönlichkeit

3. Siddhartha

- 3.1 Entstehung und Aufnahme der Erzählung.....39
- 3.2 Die Handlung.....41
- 3.3 Wort- und Sacherklärungen.....42
- 3.4 Zum Verständnis der Erzählung „Siddhartha“.....45
Das Bekenntnis eines Mannes von christlicher
Herkunft und Erziehung • Bilder eines inneren Raumes •
Ein Mensch des Werdens und der Wandlungen
- 3.5 Das Indienbild im Werk Hermann Hesses.....46

4. Der Steppenwolf

4.1	Das Werk.....	59
4.2	Entstehung und Aufnahme des Romans.....	59
4.3	Die Handlung.....	61
4.4	Wort- und Sacherklärungen.....	65
4.5	Zum Verständnis des Romans „Der Steppenwolf“.....	70
	Halb Mensch, halb Wolf • Ein charakteristischer Typus der Zeit • Das magische Theater als Bild und Hülle • Suizidgefährdung durch Lektüre? • Die Geschichte einer Heilung	

5. Literatur (-Auswahl-)

5.1	Werkausgaben.....	73
5.2	Bibliographien.....	75
5.3	Kommentare.....	75
5.4	Nachschlagewerke.....	76
5.5	Bildbände.....	76
5.6	Biographien.....	76
5.7	Referate der Internationalen Hermann-Hesse- Kolloquien in Calw.....	79
5.8	Sekundärliteratur.....	80
5.8.1	zu „Demian“.....	80
5.8.2	zu „Siddhartha“.....	84
5.8.3	zu „Der Steppenwolf“.....	85