

Lektürehilfen
Heinrich Heine
„Buch der Lieder“

von Peter Christian Giese

Ernst Klett Verlag für Wissen und Bildung
Stuttgart • Dresden

Inhalt

Einleitung	5
Das „Buch der Lieder“ in seiner Zeit	6
Der junge Heine (Lebensweg bis 1827).	6
Historisch-politischer Hintergrund	8
Das literarische Umfeld.	11
Weltschmerz, Byronismus.	14
Die wichtigsten Themen und Motive.	16
Die Tradition der Liebeslyrik: Fünf Modelle.	21
Heines Verhältnis zu Romantik und Volkslied.	24
Entstehung des „Buchs der Lieder“.	27
Zyklische Komposition.	29
Formen und Gattungen.	30
Ästhetische Strategie und Stil.	33
Zensur und Selbstzensur.	38
Zu den einzelnen Zyklen und Gedichten (Analysen)	41
Junge Leiden	41
- Traumbilder.	44
- Lieder.	49
- Romanzen	51
- Sonette.	59
Lyrisches Intermezzo.	62
Die Heimkehr.	88
Aus der Harzreise.	119
Die Nordsee I, II.	124
Gedichtvergleiche	
Der Blick aus dem Fenster (Eichendorff - Heine).	131
Lotosblume und Mond (zweimal Heine).	137
Wirkungsgeschichte	143
Literaturverzeichnis	148
Abkürzungen	148