

Insel-Almanach  
auf das Jahr 1999

*Johann Wolfgang Goethe*

Zum 250. Geburtstag

Insel Verlag  
Frankfurt am Main  
und Leipzig

## Inhalt

Katharina Mommsen, Goethes Lebenskunst . . . . .	n
Siegfried Unseld, »Mein Lebenswerk ist das eines Kollektivwesens...«. Goethes Produktionsweise . . . . .	39
Albrecht Schöne, Das Kollektivwerk <i>Faust</i> . Mediziner und Naturwissenschaftler als Mitarbeiter an Goethes Weltspiel . . . . .	51
Karl Eibl, Consensus. Eine Denkfigur des 18. Jahr- hunderts als Kompositionsprinzip Goethescher Gedicht- sammlungen . . . . .	93
Hendrik Birus, Begegnungsformen des Westlichen und Östlichen in Goethes <i>West-östlichem Divan</i> . . . . .	113
Friedmar Apel, Mit den Augen sehen. Goethes Kunst- anschauung, das griechische Ideal und die Moderne . . . . .	133
Manfred Wenzel, »Der Mensch kennt nur sich selbst, insofern er die Welt kennt...« — Goethe und die Naturwissenschaften . . . . .	147
Ekkehart Krippendorff, Goethe — Politik gegen den Zeitgeist . . . . .	173
Wolfgang Frühwald, Die Erfahrung, sich selbst historisch zu werden. Goethes Spätwerk . . . . .	197
Christoph Pereis, Der Dichter und sein Geburtstag . . . . .	215
Goethe im Insel Verlag und im Deutschen Klassiker Verlag. Verzeichnis der lieferbaren Bücher. . . . .	245