

Text und Edition

Positionen und Perspektiven

Herausgegeben von

Rüdiger Nutt-Kofoth, Bodo Plachta, H. T. M. van Vliet
und Hermann Zwerschina

ERICH SCHMIDT VERLAG

Inhalt

Vorwort.....	7
<i>Bodo Plachta, H.T.M. van Vliet</i>	
Überlieferung, Philologie und Repräsentation. Zum Verhältnis von Editionen und ¹ Institutionen.....	11
<i>Dirk Götsche</i>	
Ausgabflfftypen und Ausgabenbenutzer.....	37
<i>RolandS. Kamzelak</i>	
Edition und EDV. Neue Editionspraxis durch Hypertext-Editionen.....	65
<i>Thomas Bein</i>	
Die mediävistische Edition und ihre Methode/.....	81
<i>Ulrich Seelbach</i>	
Edition und Frühe Neuzeit.....	99
<i>Geert Lernout</i>	
‚Critique ge"ne"tique' und Philologie.....	121
<i>Peter Shillingsburg</i>	
Anglo-amerikanische Editionswissenschaft. Ein knapper Überblick.....	143
<i>Rüdiger Nutt-Kofoth</i>	
Schreiben und Lesen. Für eine produktions- und rezeptionsorientierte Präsentation des Werktextes in der Edition.....	165
<i>Hermann Zwerschina</i>	
Variantenverzeichnis, Arbeitsweise des Autors und Darstellung der Textgenese.....	203

Inhalt

Jan Bürger

Zeit des Lebens, Zeit der Künste.

Wozu dienen Entstehungsgeschichten und biographische Informationen
bei der Edition poetischer Schriften?.....231

Marita Mathijssen

Die ‚sieben Todsünden‘ des Kommentars.....245

Jens Stuben

Edition und Interpretation.....263

Stephan Kammer

Interferenzen und Korrektive.

Die Problematik des Kanons in textkritischer
und kulturwissenschaftlicher Perspektive.....303

Cristina Urchueguia

Edition und Faksimile.

Versuch über die Subjektivität des Objektivs.....323

4

Ulrich Joost

„Als müßte ich es mir übersetzen“ - Prolegomena zu einer
editionskritischen Untersuchung der deutschen Zweischriftigkeit.....353

Piet Verkruijsse

Schwierig und dogmatisch, aber auch außergewöhnlich reichhaltig.

Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der analytischen Bibliographie.....369

Silke Henke

Zum Verhältnis von Handschriftenbeschreibung und Edition aus archivischer
Sicht am Beispiel des Inventars zum Goethebestand in Weimar.....387

Erdmut Wizisla

Archive als Editionen?

Zum Beispiel Bertolt Brecht.....407

Personenregister.....419