
Heft 152
DIGITALE LITERATUR
Oktober 2001

Gastredaktion: Roberto Simanowski

INHALT

ROBERTO SIMANOWSKI

Autorschaften in digitalen Medien. Eine Einleitung 3

ROBERT COOVER

Goldene Zeitalter. Vergangenheit und Zukunft des literarischen
Wortes in den digitalen Medien 22

CHRISTIANE HEIBACH

Ins Universum der digitalen Literatur. Versuch einer Typologie 31

KARIN WENZ

Eine Lese(r)reise: Moving text into e-space 43

UWE WIRTH

Der Tod des Autors als Geburt des Editors 54

MICHEL CHAOULI

Was bedeutet: Online lesen? Über die Möglichkeit des Archivs
im Cyberspace 65

PETER GENDOLLA / JÖRGEN SCHÄFER

Auf Spurensuche. Literatur im Netz, Netzliteratur und ihre
Vorgeschichte(n) 75

KURT FENDT

Leser auf Abwegen. Hypertext und seine literarisch-ästhetischen
Vorbilder 87



Website: Zum Ort digitaler Literatur im Netz der Literaturen 99

FLORIAN CRAMER

sub merge {my \$enses; ASCII Art, Rekursion, Lyrik in
Programmiersprachen 112

CHRISTIANE HEIBACH

Auswahlbibliografie 124

Glossar 129

Notizen 135

