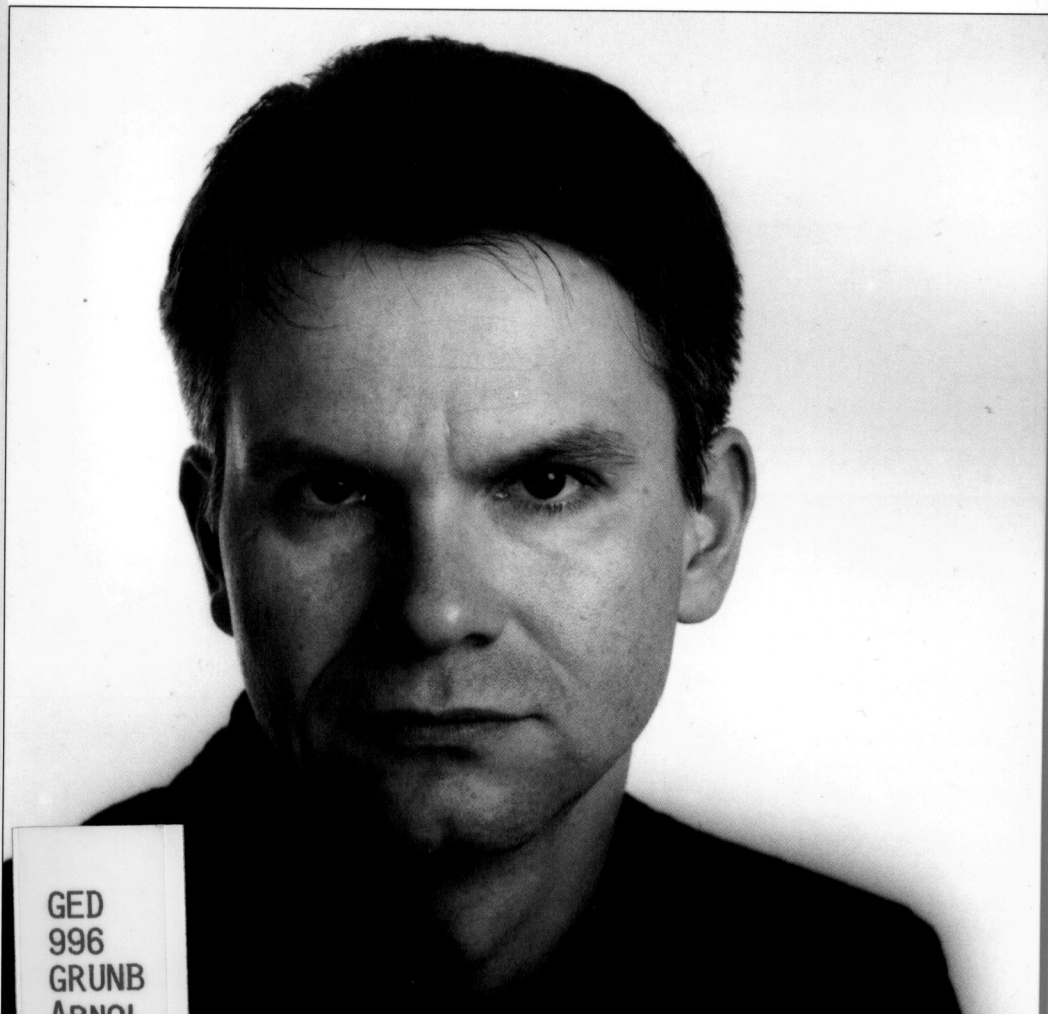


TEXT+KRITIK

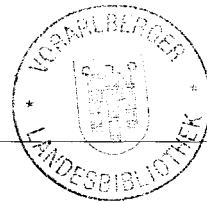
Zeitschrift für Literatur • Herausgeber Heinz Ludwig Arnold • I/0

153

Durs Grünbein



TEXT+KRITIK



Heft 153
DURS GRÜNBEIN
Januar 2002

INHALT

DURS GRÜNBEIN

Arkadien für alle 3

MICHAEL BRAUN

»Vom Rand her verlöschen die Bilder«. Zu Durs Grünbeins
Lyrik und Poetik des Fragments 4

HERMANN KORTE

Habemus poetam. Zum Konnex von Poesie und Wissen in
Durs Grünbeins Gedichtsammlung »Nach den Satiren« 19

ROMAN FISCHER

Materia medica – zur Innenansicht von Sprache 34

DURS GRÜNBEIN

Zwei Männer in Betrachtung des Mülls 37

KLAUS VÖLKER

Die Schrecken der Auflösung. Zu Durs Grünbeins Arbeiten
für das Theater 44

FABIAN LAMPART

»Jeder in *seiner* Welt, so viele Welten ...«. Durs Grünbeins Dante 49

MANFRED FUHRMANN

Juvenal – Barbier – Grünbein. Über den römischen Satiriker
und zwei seiner tätigen Bewunderer 60

<i>DURS GRÜNBEIN</i>	
Zwischen Antike und X	68
<i>HELMUT BÖTTIGER/DURS GRÜNBEIN</i>	
Benn schmort in der Hölle. Ein Gespräch über dialogische und monologische Lyrik	72
<i>ILONKA ZIMMER</i>	
Durs Grünbein – Auswahlbibliografie 1988–2001	85
Notizen	92