

Katz & Hund

literarisch

Herausgegeben von
Sibylle Birrer, Annetta Ganzoni, Marie-Thérèse Lathion und Ulrich Weber

Eine Publikation des Schweizerischen Literaturarchivs, Bern,
und des Präsidialdepartements der Stadt Zürich

Verlag Neue Zürcher Zeitung

INHALTSVERZEICHNIS

	Zum Geleit	7
Thomas Feitknecht	Spuren lesen. Anstelle eines Vorwortes	9
<i>Literarische Texte</i>		
Urs Widmer	Hund und Katze	17
Birgit Kempker	Was heisst Hund?	19
Isolde Schaad	Eine stumme Instanz	21
Leo Tuor	riclalaïd dil tgaun	23
Ruth Schweikert	Ohne Titel	25
Grytzko Mascioni	Io e il cane: la stessa ansiosa cosa	27
Jutta Buchner-Fuhs	Katze und Hund – volkskundlich-kulturwissenschaftliche Annäherungen	29
<i>Bilddossier</i>	<i>Treue und Freiheit? – Zur Symbolik von Hund und Katze in der bildenden Kunst</i>	43
Renate Böschenstein	Katze und Verbrechen – Zur Funktion von Katzen in Kriminalgeschichten	53
<i>Bilddossier</i>	<i>Katzenzeichnungen von Patricia Highsmith</i>	69
<i>Literarische Texte</i>		
Vahé Godel	Chat noir – Chat blanc	77
Klaus Merz	Schwebendes Verfahren	79
Anne-Lou Steininger	Docteur Méduse	81
Jacques Chesséx	Un chat qui traverse la pluie	83
Anna Felder	Senza violino	85
Sibylle Birrer	Die literarische Tradition der Hundedialoge – Kynologische Beobachtungen am Rande der Literaturgeschichte	87
<i>Bilddossier</i>	<i>Illustrationen von Gunter Böhmer zu Thomas Manns «Herr und Hund»</i>	101
Gérard Macé	Die Akademie der Katzen	105
Jean Starobinski	«Die Katzen» von Baudelaire	115
Felix Philipp Ingold	Nah dem Hund – Künstlertum zwischen Kultur und Natur	121
<i>Bilddossier</i>	<i>Bestiarium</i>	129
Francis Cheneval	Hunde und Katzen in der abendländischen Philosophie	161
Jacques Berchtold	Seinen Hund lieben im Zeitalter der Aufklärung – Jean-Jacques Rousseau im Spiegel seiner Vorbilder	175
<i>Bilddossier</i>	<i>Gottfried Mind, der «Katzen-Raffaël» (1768–1814)</i>	201

Literarische Texte

Etienne Barilier	Enfin	211
E.Y. Meyer	Petit oder Die Katze, die aus der Kälte kam	213
Helen Meier	Auf dem Gesicht	215
Donata Berra	Paesaggi con gatto assente uno / due	217
Ingrid Fichtner	Brief, an eine Freundin	219
Rätus Luck	Rainer Maria Rilke, Mitsou, der Kater, und der «King of Cats» – Mit einer faunenkundlichen Einleitung	221
Raffaella Castagnola	Die Hunde bei D'Annunzio: biographische Episoden und erzählerische Ansätze	239
<i>Bilddossier</i>	<i>Historische Hundeansichtskarten</i>	253
Ulrich Weber	Mann mit Hund – Varlin und Dürrenmatt	257
<i>Bilddossier</i>	<i>Hundebilder von Varlin</i>	271
<i>Autorentexte</i>		
Gerold Späth	Seit je Hunde im Haus	281
Frédéric Wandelère	Carlos et Georges au Grès de Calvignac en juin 1992	283
Giovanni Netzer	Igl giat dalla marchesa	285
Anne Perrier	Adieu Baikal	287
Lukas Bärfuss	und sonnt euch	289
Felix Philipp Ingold	Hund und...	291
Cuno Affolter, P. Y. Lador	«Miez» und «Wauwau» – Katzen und Hunde im Comic	293
Pierre Yves Lador, C. Affolter	Erotik von Hund und Katze im Comic	299
Gespräch mit Hanna Johansen und Käthi Bhend	«Mit Wörtern spielt ein Kater zwar nicht. Aber in meiner Geschichte tut er es» – Die Katze in der Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel von «Felis Felis»	305

Anhang

Übersetzungen ins Deutsche

6	Leo Tuor	Hundeleid	318
—	Grytzko Mascioni	Ich und der Hund: beide gleich ängstlich	319
	Vahé Godel	Schwarze Katze – Weisse Katze	320
	Anna Felder	Ohne Geige	321
	Anne-Lou Steininger	Doktor Meduse	323
	Jacques Chessex	Eine Katze die durch den Regen geht	324
	Etienne Barilier	Endlich	325
	Donata Berra	Landschaften mit abwesendem Kater eins / zwei	326
	Frédéric Wandelère	Carlos und Georges in Le Grès, Calvignac, Juni 1992	327
	Giovanni Netzer	Der Kater der Marquise	328
	Anne Perrier	Leb wohl Baikal	329

<i>Kurzbiographien</i>	331
------------------------	-----

<i>Nachweise</i>	337
------------------	-----

<i>Dank</i>	339
-------------	-----