

Königs Erläuterungen und Materialien

Band 314

Erläuterungen zu

E. T. A. Hoffmann

Das Fräulein von Scuderi

von Wolfgang Pfister

(Bang e
Verlag

Vorwort	5
1. E. T. A. Hoffmann: Leben und Werk	8
1.1 Biografie.....	8
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund.....	15
1.2.1 Politisch bedeutsame Ereignisse zwischen 1770 und 1830.....	15
1.2.2 Die romantische Strömung zwischen 1770 und 1830 .	18
1.2.3 Auswirkungen der industriellen Revolution: Fortschritt und Spiritismus.....	20
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken.....	23
2. Textanalyse und -Interpretation	27
2.1 Entstehung und Quellen.....	27
2.2 Inhaltsangabe.....	29
2.3 Aufbau: Epische und dramatische Gestaltungsmerkmale.....	47
2.3.1 Einzelschritte, die als Schilderung des realen Geschehens das unerhörte Ereignis vorbereiten . . .	50
2.3.2 Einzelschritte, die zum Nachweis von Oliviers Unschuld führen.....	52
2.3.3 Lösung der dramatischen Situation: Begnadigung Oliviers als Ergebnis der bisher erfolgten Bemühungen der Scuderi und des Sinneswandels des Königs.....	54
2.3.4 Verschiebung des Blickwinkels innerhalb der Erzählung.....	54
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	56
2.4.1 Personen im Umkreis des königlichen Hofes.	56
2.4.2 Personen im Umkreis der Scuderi.....	61
2.4.3 Mörder und Giftmischer.....	64
2.4.4 Beziehungen einzelner Personen zueinander.	64

Inhalt

2.5	Sachliche und sprachliche Erläuterungen.....	69
2.6	Stil und Sprache.....	71
2.7	Interpretationsansätze.....	75
3.	Themen und Aufgaben.....	78
4.	Rezeptionsgeschichte.....	80
5.	Materialien.....	82
5.1	Hoffmanns Selbstdeutung seiner Erzähltechnik. . . .	82
5.2	Grundlegende Deutungen der Sicht Hoffmanns. . . .	85
	Literatur.....	87