

Kulturgeschichte des Humors

Von der Antike bis heute

Herausgegeben von
JAN BREMMER
und
HERMAN ROODENRURG

Aus dem Englischen übersetzt von
KAI BRODERSEN

Wissenschaftliche Buchgesellschaft
Darmstadt

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
JAN BREMMER und HERMAN ROODENBURG	
Humor und Geschichte: Eine Einführung	9
/	
JAN BREMMER	
Witze, Spaßmacher und Witzbücher in der antiken griechischen Kultur	18
FRITZ GRAF	
Cicero, Plautus und das römische Lachen.	32
JACQUES LE GOFF	
Lachen im Mittelalter.	43
AARON GURJEWITSCH	
Bachtin und seine Theorie des Karnevals.	57
PETER BURRE	
Grenzen des Komischen im frühneuzeitlichen Italien (um 1350-1750)	64
JOHAN VERBECKMOES	
Das Komische und die Gegenreformation in den Spanischen Niederlanden.	77
•>	
DERER BREWER	
Schwankbücher in Prosa hauptsächlich aus dem 16. bis 18. Jahrhundert in England	88
HERMAN ROODENBURG	
„Um angenehm unter den Menschen zu verkehren“: Die Etikette und die Kunst ties Scherzens im Holland des 17. Jahrhunderts.	109
HNE DE BAECQUE	
lentarische Heiterkeit in der französischen verfassungsgebenden üung (1789-1791).	127

MARY LEE TOWNSEND

Humor und Öffentlichkeit im Deutschland des 19. Jahrhunderts. 149

HENK DRIESSEN

Humor, Lachen und die Feldforschung: Betrachtungen aus dem Blickwinkel der Ethnologie. 167

JOHAN VERBERCKMOES

Humor und Geschichte: Eine Forschungsbibliographie. 184

Anmerkungen. 197

Autoren. 233

Register. 237