

DIETER
WELLERSHOFF

Der verstörte Eros

Zur Literatur des Begehrens

J0

Kiepenheuer & Witsch

Inhalt

Vorbemerkung

1. *Eine plötzliche Enthüllung* 1)

2. *Der Verführer und die Tugend* 16

Goethe: Die Leiden des jungen Werthers. Gedichte • de Laclós: Gefährliche Liebschaften • Schiller: Das Lied von der Glocke.

3. *Mifstieg eines Außenseiters* 47

Stendhal: Rot und Schwarz. Bekenntnisse eines Egotisten. Leben des Henri Brulard • Über die Liebe.

4. *Desillusionierungen* 65

Balzac: Die tödlichen Wünsche. Comédie humaine • Flaubert: Lehrjahre des Gefühls. ^

»

5. *Ehebrecherinnen* 107

Flaubert: Madame Bovary • Tolstoi: Anna Karenina. Die Kreuzersonate. Der Tod des Iwan Iljitsch • Fontane: Effi Briest.

6. *Untergänge* 161

Proust: Auf der Suche nach der verlorenen Zeit • Borchardt: Der unwürdige Liebhaber.

7. *Entgrenzungen* 189

Zola: Nana • Th. Mann: Der Tod in Venedig • D. H. Lawrence: Söhne und Liebhaber. Lady Chatterley's Lover • H. Miller: Wendekreis des Krebses. Wendekreis des Steinbocks. Sexus. Plexus. Nexus. Insomnia • G. Bataille: Das obszöne Werk • Nabokov: Lolita • Joyce: Ulysses.

8. *Glücksucher und Verlierer* 278

Updike: Ehepaare. Selbst-Bewußtsein • Houellebecq: Ausweitung der Kampfzone. Elementarteilchen • Brodkey: Unschuld • Jelinek: Die Klavierspielerin • Ellis: American Psycho.