

**Königs Erläuterungen und Materialien**

**Band 330**

Erläuterungen zu

Theodor Fontane

# **Irrungen, Wirrungen**

von Martin Lowsky

**C***Bange*  
Verlag

<b>Vorwort.....</b>	<b>5</b>
<b>1. Theodor Fontane: Leben und Werk .....</b>	<b>6</b>
1.1 Biografie.....	6
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund.....	9
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken.....	12
<b>2. Textanalyse und-Interpretation.....</b>	<b>15</b>
2.1 Entstehung und Quellen.....	15
2.2 Inhaltsangabe.....	17
2.3 Aufbau.....	29
2.3.1 Die Grundstruktur der Handlung.....	29
2.3.2 Chronologie.....	30
2.3.3 Orte und Geografie.....	32
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken.....	36
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen.....	47
2.6 Stil und Sprache.....	53
2.6.1 Die zwei Teile des Romans.....	53
2.6.2 Dynamik des Erzählens: Vorausdeutungen.....	54
2.6.3 Dynamik des Erzählens: Das Spiel mit Wörtern.....	56
2.6.4 Dynamik des Erzählens: Motivverdoppelungen und Motivwiederholungen.....	59
2.6.5 Moderne Literaturtheorie: Diskurs und Intertextualität.....	63
2.6.6 Erzählperspektiven und Perspektivenwechsel.....	68
2.7 Interpretationsansätze.....	77
2.7.1 Fontanes Realismus.....	77
2.7.2 <i>Irrungen, Wirrungen</i> - ein Zeitroman.....	80
2.7.3 <i>Irrungen, Wirrungen</i> - ein psychologischer Roman ..	81
2.7.4 <i>Irrungen, Wirrungen</i> - ein Entwicklungsroman.....	83

## **Inhalt**

<b>3. Themen und Aufgaben.....</b>	<b>86</b>
<b>4. Rezeptionsgeschichte.....</b>	<b>89</b>
<b>5. Materialien.....</b>	<b>94</b>
5.1 Die Menschen im Deutschen Kaiserreich.....	94
5.2 Äußerungen Fontanes.....	96
5.3 Berühmte Deutungen.....	98
5.4 Moderne Beobachtungen.....	100
<b>Literatur.....</b>	<b>102</b>