

Heinrich Krauss

DIE ENGEL

Überlieferung, Gestalt, Deutung

f

Verlag C.H.Beck

Inhalt

Einleitung	7
Engelhafte Geistwesen überall 8 - Der biblische Engel 10	
I. Der biblische Befund	11
1. Der „Engel des Herrn“.	11
Einige typische Engellerscheinungen 12 - Gott selbst oder sein Engel? 14	
2. Begegnungen der besonderen Art	16
Die typischen Beispiele 16 - Heiligtumslegenden und Lokalsagen 19 - Die Interpretation als Engel 22	
3. Der himmlische Hofstaat	23
Heerscharen und Göttersöhne als Diener des Herrn 24 - Seraphim und Cherubim als Sinnbild der göttlichen Majestät 24	
4. Die Personalisierung der biblischen Engel.	29
Die Lehre Zarathustras 29 - Der Deute-Engel 30 - Wunderbare Errettungen durch Engel 31 - Heilende und fürbittende Engel 32	
5. Die apokalyptischen Engel.	33
Das Buch Daniel 34 - Engel und Dämonen in den außerbiblischen Schriften des antiken Judentums 35 - Die Engelsünde nach dem Buch Henoch 37 - Göttersöhne und Menschentöchter 38 - Der außermenschliche Ursprung des Bösen 40 - Die Schutzengel 42 - Der Todesengel 43	
6. Die Engel im Neuen Testament	44
Engellerscheinungen 45 - Der Einfluß des außerbiblischen Schrifttums auf das Neue Testament 48 - Die Herrschaft Christi über alle Engelwesen 51	
II. Die Engel in Spätantike und Mittelalter	54
1. Die großen Theologen und Mönchsväter.	54
Die Anfänge einer philosophischen Engellehre im Judentum 54 - Die Zeit der Kirchenväter 55 - Die christliche Scholastik 59 - Die Lehre der Konzilien 61 - Exkurs: Die jüdische und die islamische Tradition 62	

2. Die klassische Lehre über Wesen und Aufgaben der Engel 63
Geisthaftigkeit 63 - Kosmisches Wirken und Sphären- musik 64 — Die neun Chöre der Engel 66 - Die Einordnung der Schutzengel 68 - Hilfe beim Aufstieg zu Gott 68 - Die gefallenen Engel 69 - Zahlen und Namen 70	
3. Die Engel in Liturgie und Frömmigkeit 71
Eucharistiefeier und kirchliche Gebete 71 - Michaelsheligi- tümer 73 - Heilige und Mystiker 75 - Das Brot der Engel 77	
4. Die Prägung des Engelbildes durch die christliche Kunst 79
Die Ausrüstung mit Flügeln 79 - Engel in Byzanz 80 - Die Entfaltung im Westen 80 - Die Vermenschlichung der Engel 82 - Die Darstellung der gefallenen Engel 85	
III. Der Engelglaube im Widerstreit 86
1. Daj Unbehagen der Theologen. 86
Reformation und Gegenreformation 86 - Der Schock der Aufklärung 89 - „Metaphysische Fledermäuse“? 90 - Die „Entmythologisierung“ der Heiligen Schrift 92	
2. Spiritualistische Gegenströmungen. 93
Die Alchimisten 93 - Seher und Religionsstifter 94 - Die Engel der Esoterik 98 - Die Fortdauer des Glaubens an die Schutzengel 100	
3. Die Engel in der neueren Literatur und Kunst. 101
Das barocke Welttheater 101 - Die Faszination Satans 102 - Die Rückkehr der Engel bei den Romantikern 103 - Der Engel als Metapher 104 - Die Kino-Engel 105	
4. Zeitgenössische Erklärungshypothesen. 107
Seelengeleiter beim Übergang vom Leben zum Tod? 107 - Krankhafte Halluzinationen? 108 - Archetypische Urbil- der? 110 - Signale der Transzendenz? 113 - Was bleibt übrig vom biblischen Engel? 116	
Glossar. 118
Abkürzungen der zitierten biblischen Bücher. 122
Literatur. 123
Namen- und Sachregister. 125
Bildnachweis. 128