

# Literarische Kanonbildung

Herausgegeben von  
Heinz Ludwig Arnold  
in Zusammenarbeit mit  
Hermann Korte  
edition text + kritik

## INHALT

### *I KANONTHEORIEN*

---

*SIMONE WINKO*

Literatur-Kanon als *invisible hand*-Phänomen 9

*HERMANN KORTE*

K wie Kanon und Kultur.  
Kleines Kanonglossar in 25 Stichwörtern 25

*ERK GRIMM*

Bloom's Battles.  
Zur historischen Entfaltung der Kanon-Debatte in den USA 39

*KLAUS-MICHAEL BOGDAL*

Wissenskanon und Kanonwissen.  
Literaturwissenschaftliche Standardwerke in Zeiten  
disziplinären Umbruchs 55

*PETER GENDOLLA*

»Hilfe«. Anmerkungen und Links zur Kanonbildung im Netz 90

### *II KANONGESCHICHTEN*

---

*HERMANN KORTE*

Eschenburgs europäischer Lektürekanon.  
Ein Kapitel aus der Frühgeschichte moderner Kanonbildung  
um 1800 101

*MIRJAM SPRINGER*

»Kein Auge thränenleer«.  
Schillers »Bürgschaft« und der Kanon 118

---

*MARIA BEHRE*

Kanonisierung, Lebensstil und Selbstdarstellung.  
Friedrich Hölderlin und der Kanon literarischer Eliten und  
Avantgarden, mit besonderem Blick auf Oskar Pastior 129

---

*KARLHEINZ FINGERHUT*

Kanonisierung als Vereinnahmung.  
Heines »Buch der Lieder« und »Deutschland. Ein  
Wintermärchen« als Schullektüren 156

---

*ORTRUN NIETHAMMER*

Kanonisierung als patriarchalischer Selektionszwang?  
Das Beispiel Annette von Droste-Hülshoff 181

---

*SIGRID THIELKING*

Vom Kanon als Lebensform zur öffentlichen Didaktik  
geformten Lebens. Der Fall Thomas Mann 194

---

*JAN-PIETER BARBIAN*

Verordneter Kanon.  
Literarische Kanonbildung während der  
NS-Diktatur 1933–1945 212

---

*CARSTEN GANSEL*

Für »Vielfalt und Reichtum« und gegen »Einbrüche  
bürgerlicher Ideologie«.  
Zu Kanon und Kanonisierung in der DDR 233

---

*ACHIM GEISENHANSLÜKE*

Der Kanon der Theorie. Mallarmé in Deconstruction.  
Mit einer Anmerkung zu Friedrich Rückert und dem  
Gespenst des Biedermeier 259

---

*III KANONINSTANZEN*

---

*DETLEV SCHÖTTKER*

Der literarische Souverän.  
Autorpräsenz als Voraussetzung von Kanonpräsenz 277

*HANS DIETER ERLINGER*

---

Kanonfragen für die Medienerziehung im Deutschunterricht 291

*HERMANN KORTE*

---

»Das muss man gelesen haben!«  
Der Kanon der Empfehlungen 308

*IV KANON DER AUTOREN*

---

Kanon der Autoren – Drei Fragen 327

*JULIAN SCHUTTING*

---

drei Fragen 340

*BERND CAILLOUX*

---

Drei Antworten 342

*YAAK KARSUNKE*

---

Leselust 343

*LUDWIG HARIG*

---

Tausend Tropfen Humor. Jean Pauls Poetik 348

*GABRIELE WOHMANN*

---

Die größere Versuchung 350

*ILONKA ZIMMER*

---

Forschungsliteratur zur literarischen Kanonbildung.  
Auswahlbibliografie 352

Notizen 369