

TEXT+KRITIK

Zeitschrift für Literatur · Herausgeber Heinz Ludwig Arnold · X/02

156

Veza Canetti



TEXT+KRITIK

Heft 156
VEZA CANETTI
Oktober 2002

Gastredaktion: Helmut Göbel

INHALT

HELMUT GÖBEL

Zur Wiederentdeckung Veza Canettis als Schriftstellerin.
Einige persönliche Anmerkungen 3

VEZA CANETTI

Das Schweigegeld. Eine Geschichte aus einem Luxusanatorium 11
Geld – Geld – Geld. Das Leben eines reichen Mannes 15
Brief von Veza Canetti an Viktor Suchy 28

BETTINA BANNASCH

Zittern als eine Bewegung des Widerstands.
Veza Canettis frühe Erzählungen »Geduld bringt Rosen«
und der Roman »Die Gelbe Straße« 30

RITCHIE ROBERTSON

Häusliche Gewalt in der Wiener Moderne.
Zu Veza Canettis Erzählung »Der Oger« 48

IRMELA VON DER LÜHE

»Zum Andenken an die fröhlichste Stadt Zentraleuropas«.
Veza Canettis »Die Schildkröten« im Kontext der
deutschsprachigen Exilliteratur 65

ANGELIKA SCHEDEL

»Bitte das über seine Frau *nicht* auslassen«.
Briefe an Erich Fried, eine »gefälschte« Autorenschaft und
Frauen im Hintergrund – ein Beitrag zu Veza Canettis Jahren
im Londoner Exil 82

ANGELIKA SCHEDEL

| | |
|------------------------------|-----|
| Vita Veza Canetti | 95 |
| Bibliografie zu Veza Canetti | 105 |
| Notizen | 110 |