

Die Welt des Mittelalters



Y V E S C H R I S T E

DAS JÜNGSTE GERICHT

Aus dem Französischen von Michael Lauble



WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT

Einführung	7	6	
1		Das Weltgericht	
Die Anfänge	15	im Westen	93
2		Einführung	93
Das Jüngste Gericht in		Die Ursprünge	103
der byzantinischen Kunst	21	Frankreich	115
3		<i>Die romanische Welt</i>	115
Apokalypse und Weltgericht	45	<i>Die gotische Welt</i>	129
4		Spanien	151
Die Anbetung der Lebewesen		Deutschland	158
und der Ältesten	73	England	162
5		Italien	163
Das Weltgericht und der Psalter	79	7	
		Einige Sonderthemen	187
		Das Weltgericht	
		als Abschluss des	
		Sechstageswerks	187
		Die Pariser Elfenbein-	
		schnitzereien	191
		Ein vagabundierendes Bild:	
		Die Übergabe der Gewänder	
		an die Gerechten und die	
		Auserwählten	194
		Schlussbetrachtung	199
		Bibliographie	206
		Register	207