

Richard Loibl (Hg.)

Apokalypse

Bilder vom Ende der Zeit

Unter Mitarbeit von Petra Gruber, Winfried Helm, Josef Veit und Natascha Zödi sowie Friedhelm Hofmann und Rudolf Hoppe

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	
Zur Geschichte der Endzeit: Eine Einführung (Richard Loibl).....	9
Aktualität (9) - Millennium und Endzeiterwartung (12) - „Das Mittelalter hat kein Glück gehabt“ (15) - Antichrist und Endzeitkaiser (16) - Vollendung statt Zerstörung (19) - Weltuntergang und Seelenheil (20) - Die Sehnsucht nach dem verlorenen Paradies (22)	
Apokalypse - Bilder vom Ende der Zeit (Richard Loibl, Natascha Zödi Petra Gruber, Winfried Helm, Josef Veit).....	29
Ein Dialog (29) - Der Tod - Fährmann ins Jenseits (33) - Das Jüngste Gericht (35) - Welt im Jenseits: Himmel - Hölle - Fegefeuer (39) - "Katastrophen - Boten des Weltuntergangs? (42) - Endzeithysterie um 1500 (46) - Das Barock und die Endzeit (51) - Aufbruch in die Moderne - ohne Gott? (54) [?] - Die Apokalypse - ein offenes Buch (55) - Das 20. Jahrhundert- Endzeit oder Neues Zeitalter? (57) - Hörspielszene: Dialog des Kritischen Geistes mit den drei Propheten Nostradamus, Mühlhiasl und Cayce (60) - Endzeitangst (66) - Apokalypse im Film, in der Musik und in der Literatur (67) - Hurra, wir leben noch! (69)	
Die Johannesoffenbarung - das Ringen um das rechte Verständnis eines schwierigen Bildtextes (Rudolf Hoppe).....	71
I. Grundlegungen.....	71
I. Zum Phänomen (71) - 2. Apokalyptische Literatur (72) - 3. Geschichte als Verhängnis (73) - 4. Ein Beispiel einer jüdischen Apokalypse (75)	
II. Die Johannesoffenbarung als christlich-apokalyptische Schrift.....	79
1. Die Johannesoffenbarung im Überblick (80) - 2. Exemplarische Texte (83)	
Die Apokalypse in der Kunstgeschichte (Friedhelm Hofmann).....	100
Anmerkungen.....	126
Zur Geschichte der Endzeit: Eine Einführung (125) - Die Johannesoffenbarung - das Ringen um das rechte Verständnis eines schwierigen Bibeltextes (131) - Die Apokalypse in der Kunstgeschichte (132)	
Bildnachweis.....	143