

Ulla Fix/Hannelore Poethe/Gabriele Yos

Textlinguistik und Stilistik / für Einsteiger

Ein Lehr- und Arbeitsbuch

Unter Mitarbeit von Ruth Geier

2., korrigierte Auflage



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

INHALT

| | | |
|----------|---|----|
| 1 | Theoretische Grundlagen | 11 |
| 1.1 | Einführende Bemerkungen zu Text und Stil | 11 |
| 1.2 | Text | 12 |
| 1.2.1 | Textauffassungen | 12 |
| 1.2.2 | Textualität und Textualitätskriterien | 16 |
| 1.2.3 | Prozedurales Textmodell (DE BEAUGRANDE/DRESSLER) und Wissensmodell (HEINEMANN/VIEHWEGER) | 19 |
| 1.2.4 | Thematische Entfaltung (BRINKER) | 22 |
| 1.2.5 | Texttypen - Textsorten - Textmuster | 24 |
| 1.3 | Stil | 26 |
| 1.3.1 | Stilauffassungen und Textualitätskriterien | 26 |
| 1.3.2 | Funktionalstilistik und Pragmatische Stilistik | 33 |
| 1.3.2.1 | iftnktionalstilistik (FLEISCHER/MICHEL) | 33 |
| 1.3.2.2 | Pragmatische Stilistik (SANDIG) | 35 |
| 1.3.3 | Textmuster - Stilmust^r | 36 |
| 1.4 | Gesprochene Sprache und Gesprächsanalyse | 37 |
| 1.4.1 | Gesprochene Sprache und mündliche Kommunikation | 37 |
| 1.4.1.1 | Zum Begriff der gesprochenen Sprache | 38 |
| 1.4.1.2 | Sprachliche Besonderheiten der mündlichen Kommunikation | 41 |
| 1.4.2 | Gesprächsanalyse / | 43 |
| 1.4.2.1 | Grundlagen der Analyse von Gesprächen | 44 |
| 1.4.2.2 | Zur Analysepraxis und ihren Kategorien | 45 |
| 2 | Methodische Grundlagen der Text- und Stilanalyse | 47 |
| 2.1 | Das methodische Konzept des Vergleichens und textanalytische Strategien | 47 |
| 2.2 | Möglichkeiten des Ansatzes für die textlinguistisch-stilistische Analyse | 49 |
| 2.3 | Möglichkeiten des Einstiegs in die Analyse literarischer Texte | 50 |
| 2.4 | Stilelemente - Stilzüge - Stilganzes | 51 |
| 2.5 | Stilfiguren | 56 |
| 2.5.1 | Figuren des Ersatzes oder Tropen | 57 |
| 2.5.2 | Figuren der Auslassung, Anordnung oder Hinzufügung | 59 |
| 2.6 | Stilistische Prädispositionen im Wortschatz | 61 |
| 2.7 | Rede- und Gedankenwiedergabe | 64 |
| 2.7.1 | Redewiedergabe in Sachtexten/nichtfiktionalen Texten | 64 |
| 2.7.2 | Redewiedergabe und Gedankendarstellung in künstlerischen Texten/fiktionalen Texten | 66 |
| 2.8 | Literarische Gestaltungsmittel der Epik - typische Erzählsituationen | 68 |
| 2.8.1 | Mittelbarkeit - Diegesis | 68 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 2.8.2 | Unmittelbarkeit - Mimesis | 69 |
| 2.9 | Gespräche in künstlerischen Texten | 69 |
| 2.9.1 | Gespräche in künstlerischen Texten als Kommunikation auf zweiter Ebene | 70 |
| 2.9.2 | Fiktionale gesprochene Sprache | 71 |
| 2.9.3 | Zu Produktion und Rezeption des künstlerischen Dialogs | 72 |
| 3 | Analyseansätze und Analysen | 73 |
| 3.1 | Analyse eines wissenschaftlichen Textes: funktionalstilistisch | 73 |
| 3.2 | Analyse eines institutionellen Textes: pragmastilistisch | 82 |
| 3.3 | Analyse zweier künstlerischer Texte: strukturalistisch | 95 |
| 3.4 | Analyse zweier Presetexte: funktionalstilistisch, textsortenbezogen | 104 |
| 3.5 | Analyse dreier Texte: intertextuell | 111 |
| 3.6 | ^Analyse einer politischen Rede: rhetorischer Ansatz | 122 |
| 3.7 | Analyse eines künstlerischen Textes: Textualitätskriterien | 134 |
| 3.8 | Analyse eines epischen Kurztextes: Textsorte/Textmuster | 143 |
| 3.9 | Analyse eines Werbetextes: pragmastilistisch | 150 |
| 3.10 | Analyse eines künstlerischen Textes: Formen der Redewiedergabe und Erzählsituation | 158 |
| 3.11 | Analyse eines fiktionalen Gesprächs | 163 |
| 3.12 | Analyse eines Fernsehdialogs: Gesprächsanalyse und Merkmale gesprochener Sprache | 167 |
| 4 | Zum Umgang mit sprachlich-kommunikativen Normen | 183 |
| 4.1 | Zu Wesen, Funktionen und Erscheinungsformen sprachlich-kommunikativer Normen | 183 |
| 4.1.1 | Allgemeine kommunikative Normen | 183 |
| 4.1.2 | Ein Normenmodell | 184 |
| 4.1.3 | Normen in der mündlichen Kommunikation | 185 |
| 4.2 | Norm und Abweichung | 186 |
| 4.3 | Funktional bzw. stilistisch bedingte Abweichungen | 189 |
| 4.3.1 | Abweichungsmuster der antiken Rhetorik | 191 |
| 4.3.2 | Abweichungstilistik | 192 |
| 4.3.3 | Abweichungen als Stilmittel | 192 |
| 4.4 | Abweichungen als Fehler | 198 |
| 4.5 | Aufgaben | 200 |
| | Kleines Lexikon textlinguistischer und stilistischer Grundbegriffe | 213 |
| | Literaturverzeichnis | 223 |
| | Quellenverzeichnis | 236 |