

Stefan Neuhaus

Das Spiel mit dem Leser

Wilhelm Hauff:
Werk und Wirkung

Inhalt

Vorwort	7
Das Leben	11
Literatur und Spiel	17
Konzeptionelle Vorüberlegungen.....	17
Die Wirkung	18
Die Gedichte	23
Literarische Essays	30
Vertrauliches Schreiben an Herrn W. A. Spöttlich	30
Die Bücher und die Lesewelt	32
Kontrovers-Predigt über H. Claren und den Mann im Mond	36
Freie Stunden am Fenster	40
Ein paar Reisetunden	43
Die Novellen.....	46
Zur Forschungslage	46
Die Bettlerin vom Pont des Arts.....	47
Othello	57
Jud Süß	63
Die Sängerin	71
Die letzten Ritter von Marienburg.....	75
Das Bild des Kaisers.....	80
Phantasien im Bremer Ratskeller	86
Briefe eines Mädchens an eine gute Freundin in St.	91

Die Märchenovellen	93
Zur Forschungslage	93
Märchen als Almanach	95
Die Karawane	98
Die Geschichte vom Kalif Storch.....	101
Die Geschichte von dem kleinen Muck	104
Das Märchen vom falschen Prinzen.....	107
Der Scheik von Alessandria und seine Sklaven	110
Der Zwerg Nase.....	114
Abner, der Jude, der nichts gesehen hat	119
Der Affe als Mensch.....	123
Die Geschichte Almansors	125
Das Wirtshaus im Spessart	125
Die Sage vom Hirschgulden.....	127
Das kalte Herz	130
Saids Schicksale	135
Die Höhle von Steenfol. Eine schottländische Sage	137
Die Romane	139
Der Mann im Mond.....	139
Lichtenstein	157
Mitteilungen aus den Memoiren des Satan	182
Das Spiel mit dem Leser	206
Anmerkungen	209
Anhang	217
von Cornelia Schaub und Stefan Neuhaus	
Abkürzungs- und Siglenverzeichnis.....	221
Hauff-Bibliographie	222
Hauff-Gedenkstätten.....	237
Hauff-Straßen und -Wege	239