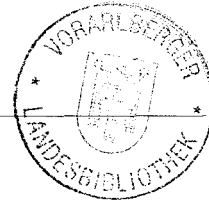


TEXT+KRITIK

Zeitschrift für Literatur · Herausgeber Heinz Ludwig Arnold · IV/04

162

Wilhelm Genazino



Heft 162
WILHELM GENAZINO
April 2004

INHALT

WILHELM GENAZINO

Aus dem Tagebuch der Verborgenheit 3

HANNES KRAUSS

Menschen – Dinge – Situationen.
Wilhelm Genazinos »Abschaffel«-Romane 11

CLAUDIA STOCKINGER

Das Leben ein (Angestellten-)Roman.
Wilhelm Genazinos Ästhetik der Wiederholung 20

OLIVER SILL

Moderne Zeiten. Wolf Peschek als Held der achtziger Jahre 29

SAMUEL MOSER

Isola Insula. Aspekte der Individuation bei Wilhelm Genazino 36

ROMAN BUCHELI

Die Begierde des Rettens. Wilhelm Genazinos Poetik
des genauen Blicks 46

MARIT HOFMANN

»Als könnte ich meinem eigenen Blick zuschauen«.
Beobachtete Beobachter in Wilhelm Genazinos Romanen 55

WERNER JUNG

»Umhergehen und Zeitverschwenden«. Skizze zu einer
literarischen Phänomenologie der Wahrnehmung 65

ANJA HIRSCH

Zwischen Lust und Angst. Erzählen im Zeichen
des Verschwindens 70

TILMAN SPRECKELSEN

Manche möchten lieber nicht. Gesellschaftliche Teilhabe
und Initiation in den Romanen Wilhelm Genazinos 79

WILHELM AMANN

»Doppelleben«. Begründung von Autorschaft in
Wilhelm Genazinos »Eine Frau, eine Wohnung, ein Roman« 87

HANS-JOACHIM JAKOB

Wilhelm Genazino – Auswahlbibliografie 1965–2004 98

Notizen 106