

PETER WAPNEWSKI

Hartmann von Aue

MCMLXII

J.B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

STUTTGART

INHALT

EINLEITUNG	I
I. DER DICHTER: NAME, STAND, HERKUNFT, BILDUNG	3
II. DER DICHTER: CHRONOLOGIE SEINES WERKS UND LEBENS <i>Min her Salatin</i> - Die innere Reihenfolge von Hartmanns Werk - Die Datierung von Hartmanns Werk und Leben	12
III. DER DICHTER: ZU SEINER SPRACHE UND METRIK	25
IV. HARTMANNS LYRIK	30
V. DIE KLAGE	35
VI. EREK	39
Überlieferung - Quelle - Hartmanns >Erek< und Chre- stiens >Erec< - Aufbau und Komposition - Gehalt	
VII. IWEIN	55
Überlieferung - Stoffgeschichte - Hartmanns >Iwein< und Chrestiens >Yvain< - Aufbau und Komposition - Gehalt	
VIII« GREGORIUS	72
Überlieferung - Nachwirkung - Die Geschichte des Stoffs - Hartmanns Vorlage - Aufbau und Komposition - Gehalt	
IX. DER ARME HEINRICH	87
Überlieferung - Nachwirkung - Die Tradition der Aus- satzsage - Hartmanns Quelle - Gehalt	
X. NACHWORT: Zur Forschungsgeschichte, zum Foischungs- stand und zu diesem Bande	99
REGISTER	102