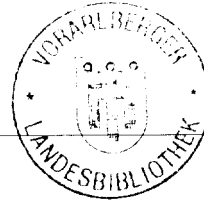


TEXT+KRITIK



Heft 159
JÜRGEN BECKER
Juli 2003

INHALT

<i>JÜRGEN BECKER</i>	
Rapporto straniero	3
<i>NORBERT HUMMELT</i>	
Bahnfahren	7
<i>MARCEL BEYER</i>	
Ein Kunstgriff, der Wilthener Goldkrone trinkt	15
<i>LUTZ SEILER</i>	
»Nie hört die Nachkriegszeit auf«. Über Jürgen Becker	31
<i>WALTER HINCK</i>	
Der Pakt mit dem Erzähler. Neue Entwicklungen im Werk Jürgen Beckers	41
<i>THOMAS BÖHM</i>	
»... weil du nicht siehst, was dazu kommt«. Zu den Bild-Text-Bänden von Rango Bohne und Jürgen Becker	50
<i>JÜRGEN BECKER</i>	
Radio im Geländewagen	63
<i>FRANK OLBERT</i>	
Der Landschaftsmaler im Radio	67

PETER GUGISCH

Mein Kollege der Dichter. Über Jürgen Becker 80

MIRKO BONNÉ

Die kurze Chesterfield-Epoche. Das Rauchen in Jürgen Beckers
Gedichten. Eine 19er-Packung 89

ANDREAS WIRTHENSOHN

»Lernen vom Verzicht der Bäume«. Das Bild der Natur in
Jürgen Beckers Poetik der Vorläufigkeit 101

HUGO DITTBERNER

Das Abenteuer der Gewohnheit. Jürgen Beckers kurze Gedichte 113

HANS-JOACHIM JAKOB

Jürgen Becker – Auswahlbibliografie 1960–2002 118

Notizen 128

